

Dr. Heidi Köpp-Junk
Mobil: 0172-5620721
Email: kontakt@heidikoepp.de



Anlagen

1. Lebenslauf
2. Zeugnisse
3. Weiterbildung
4. Referenzen
5. Vorträge
6. Ausgrabungen
7. Museen
8. Wissenschaftsmanagement
9. Publikationsverzeichnis
10. Lehrtätigkeit
11. Betreuung und Begutachtung von Qualifikationsarbeiten etc.
12. Evaluationen
13. Medien

1. Lebenslauf Dr. Heidi Köpp-Junk

Kontakt mobil: 0172-5620721
Festnetz: 06501-9830744
E-Mail: kontakt@heidikoepp.de

Geburtsdatum 09.02.1966

Geburtsort 31319 Sehnde

Familienstand verheiratet

Wissenschaftliche Ausbildung

1986-2007 Studium in Direktpromotion: Ägyptologie, Ur- und Frühgeschichte, Vorderasiatische Archäologie an der Georg-August-Universität Göttingen;
Ethnologie ab dem 3. Semester als 2. Nebenfach.
Besuch von Veranstaltungen der Anthropologie, Kunstgeschichte und Klassischen Archäologie.
Zahlreiche Grabungsprojekte (ausführlich siehe unten)

24.01.2007 Rigorosum, Gesamtnote *magna cum laude*
Dissertationsthema: „Reisen im Alten Ägypten. Reisekultur, Fortbewegungs- und Transportmittel unter besonderer Berücksichtigung des Landverkehrs“, eingereicht im Fach Ägyptologie
Betreuer: Prof. Dr. F. Junge und Prof. Dr. Günter Dreyer

Stipendien und Förderungen

2015 Druckkostenzuschuss für die Dissertation durch die Dr.-Walther-Liebehenz-Stiftung Göttingen

2015 Förderung der Vortragsreise nach Tucson/Arizona und Los Angeles, Kalifornien, durch den Mary-Kingsley-Fonds-Fonds sowie Mitteln der Frauenförderung der Universität Trier

2013 Förderung der Konferenzteilnahme nebst Vortrag nach Birmingham mit Mitteln der Frauenförderung der Universität Trier

2011 Das Forschungsprojekt „Pharao Chaseschemui als Bereiter des Alten Reiches“ bekam Fördermittel aus dem Forschungsfonds sowie aus dem Mary-Kingsley-Fonds-Fonds der Universität Trier

1995-1999 Promotionsstipendium der Friedrich-Ebert-Stiftung

Wissenschaftliche Tätigkeiten

seit 04.12.2020	Assistant Professor in Egyptian Archaeology at the Institute of Mediterranean and Oriental Cultures, section for Egyptian Temples, Polish Academy of Sciences Warsaw
30.07.2019-31.8.2020	Landesmuseum für Vorgeschichte Halle für die Ausstellung „Die Himmelsscheibe von Nebra – Neue Horizonte“
01.08.-31.08.2019	British Museum London, Projekt „Circulating Artefacts“
20.03.-31.07.2019	Ägyptologie Tübingen, Analyse der Wassersysteme auf der Ausgrabung am Tempel von Athribis und wissenschaftliche Aufarbeitung der Ergebnisse
WS 2018-WS 2020	Dozentin an der Universität Trier
01.11.2010-15.04.2018	wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Ägyptologie im Fachbereich III an der Universität Trier
seit 12.2013	Teilnehmerin im Arbeitskreis Konflikt und Innovation im Exzellenz-Forschungscluster 2 „Innovationen: technisch, sozial“ des Deutschen Archäologischen Instituts
seit 03.2011	Teilnehmerin im Exzellenz-Forschungscluster 2 „Innovationen: technisch, sozial - Ressource Wasser“ des Deutschen Archäologischen Instituts
seit 10.1990	freie Mitarbeiterin des Deutschen Archäologischen Institutes (DAI) Kairo (siehe unten)
seit 08.1987	umfangreiche Grabungstätigkeit in Deutschland und Ägypten (ausführlich siehe unten)
01.07.-31.09.2007	Institut für Ägyptologie und Koptologie, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Ausarbeitung eines Drittmittelantrages
30.09.-08.11.1996 30.01.-28.11.1995	Leitung des Sekretariats im Seminar für Ägyptologie und Koptologie, Göttingen, Verwaltung/Führung des Haushaltsbudgets, Bibliotheksaufgaben
01.11.1993-28.02.1994	Archäologische Denkmalpflege der Stadt Einbeck, Dokumentation der Ausgrabung „Töpferei und Wüstung Einbeck/Kugenhusen“
1992-1994	Betreuung und Vertrieb der institutseigenen Zeitschriftenreihe Lingua Aegyptia am Seminar für Ägyptologie und Koptologie Göttingen

1988-1992 Studentische Hilfskraft im Seminar für Ägyptologie und Koptologie der Georg-August-Universität Göttingen (Literaturdatenbank, Bibliotheksaufgaben)

Gremientätigkeit

04.2014-05.2017 Mitglied des Senates der Universität Trier

10.2016-01.2017 Mitglied im Fachbereichsrat der Universität Trier

08.2014-05.2017 Mitglied im Auswahlgremium zur Förderung studentischer Initiativen und Hochschulgruppen mit internationalem Bezug

05.2014-05.2017 Stellvertretendes Mitglied der Senatskommission für Stellenüberprüfungsverfahren

Mitgliedschaften

seit 2021 Kontaktperson im Netzwerk Philosophie der Georg-August-Universität Göttingen, Alumni Mitglied seit 2008

seit 2020 European Association of Archaeologists (EAA)

seit 2019 Archaeomusicology Interest Group, Archaeological Institute of America

seit 2019 Mitglied bei ISGMA, The International Study Group on Music Archaeology

seit 2018 Mitglied bei TRANSMARE – Trierer Institut zur Erforschung des Transfers von Menschen, Gütern und Ideen von der Antike bis zur Gegenwart

seit 07.2017 Mitglied im Afrika-Netzwerk der Universität Trier

seit 30.11.2017 Mitglied im Vorstand und im wissenschaftlichen Beirat der Frontinus-Gesellschaft

seit 29.03.2017 Mitglied der Deutschen Wasserhistorischen Gesellschaft e.V.

seit 16.05.2013 Deutscher Archäologen-Verband (DARV)

14.06.2012-14.06.2014 Wissenschaftlicher Beirat des „Zentrums für Altertumswissenschaften (ZAT)“ der Universität Trier

2012-2020 Deutscher Hochschulverband (DHV)

seit 13.07.2011 Internationaler Ägyptologen-Verband (IAE)

Gutachtertätigkeit

UCLA Encyclopedia of Egyptology

TOPOI (eTopoi, die online-Zeitschrift des Exzellenzclusters Topoi)

Journal of Egyptian Archaeology

Studies in Ancient Art and Civilization

Macquarie University, Sydney

Alexander von Humboldt-Stiftung

verschiedene wissenschaftliche Institutionen

Organisation von Tagungen und Vortragsreihen, Sessions and Chairing

- | | |
|-----------|---|
| 2021 | Session #152 "Ancient West Asia and Egyptian Soundscapes in Contact" beim 27th EAA Annual Meeting der European Association of Archaeologists in Kiel, 8.-11.9.2021, "Widening Horizons" |
| 2014-2015 | Organisation der 47. Ständigen Ägyptologenkonferenz (SÄK) vom 10.-12.07.2015 in Trier |
| 2011-2015 | Organisation der jährlichen Vortragsreihe jeweils im Sommersemester in der Ägyptologie der Universität Trier |
| 2015 | Organisation der Ringvorlesung zur Ausstellung des Weltkulturerbes Völklinger Hütte „Ägypten - Götter. Menschen. Pharaonen“, zusammen mit Frank Krämer |
| 2017 | Chairing bei der Internationalen 14th conference of the Research Center for Music Iconography „Sounds of Prehistory and Antiquity“, City University of New York, New York (Vortragende und Chairing) |
| 2014 | Chairing auf dem internationalen Kongress „Contextualising technical innovations in Prehistory“ im Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Boltzmannstraße 22, 14195 Berlin (Vortragende und Chairing) |
| 2012 | Chairing bei der First International Chariot Conference in Cairo 30.11.-01.12.2012, ausgerichtet vom Netherlands-Fleemish Institute in Kairo und der American University in Kairo (Vortragende und Chairing) |

Editorial Board

seit 12.2020

Avar: An Interdisciplinary Journal of Life and Society in the Ancient Near East

Lehrtätigkeit (ausführlich siehe Anlage)

2018-2020

Universität Trier, Lehrveranstaltung im Rahmen der Allgemeinen Bildungsangebote, 2 SWS

WS 2010/11–WS 2017/18

Universität Trier, Ägyptologie, 6-8 SWS

WS 1993/94-SS 1998

am Seminar für Ägyptologie und Koptologie der Georg-August-Universität Göttingen:

- Tutorium Schrift und Sprache sowie
- Einführung in die Ägyptologie

Betreuung wissenschaftlicher Arbeiten (ausführlich siehe Anlage)

Magisterarbeiten, Bachelorarbeiten, Masterarbeiten; Dissertationen

Forschungsreisen und Fachkongresse

New York, Los Angeles, Dublin, Turin, London, Paris, Brüssel, Leiden, Leipzig, Heidelberg, Berlin, Kairo, Wien etc.; seit 1989 fast jährlich mehrmonatige Ägyptenaufenthalte

Vortragstätigkeit

Vorträge zu verschiedenen Aspekten der ägyptischen Kultur, Architektur, Religion und Geschichte (siehe Anlage) in New York, Los Angeles, Dublin, Leipzig, Heidelberg, Berlin, Kairo, Zürich etc.

Sprachkenntnisse

Moderne Sprachen

Englisch fließend, Grundkenntnisse in italienischer, französischer und ägyptisch-arabischer Sprache

Alte Sprachen

Altägyptisch, Mittelägyptisch, Neuägyptisch, Hieratisch, Ptolemäisch, Demotisch, Koptisch, Latein (Latinum), Griechisch (Graecum)

EDV-Kenntnisse

Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook), CorelDRAW (Vektorgrafik, Layout), Filemaker Pro, SPSS (Statistik), Lidos, litw3 (Bibliographie), verschiedene Museumsdatenbanken und Programme zur Filmbearbeitung

zusätzliche Qualifikationen

Kompositionen und Aufnahmen mit Nachbauten altägyptischer Instrumente für Ägyptenausstellungen, -filme etc., ZDF-Aufnahmen der altägyptischen Musik für Terra X

Live-Konzerte mit altägyptischen Texten und Instrumentenreplikaten, „Rekompositionen“ altägyptischer Texte im Rahmen der experimentellen Musikarchäologie

Klassische Gesangsausbildung am Konservatorium der Musik in Göttingen (Oper, Kunstlied, Oratorium)

Konzeption und Durchführung von Werbekampagnen, Logistik, Planung, Management

Intensive Öffentlichkeitsarbeit; Medienerfahrungen durch häufige Interviews und Pressearbeit bei Radio, TV und diversen Printmedien

Stand: 24.05.2021

2. Zeugnisse: auf Anfrage

3. Weiterbildung Lehr-Lern-Forschung und Didaktik



Universität Trier

Universität Trier • 54286 Trier
Prof. Dr. Michaela Brohm-Badry – Bildungswissenschaften

Fachbereich I - Bildungswissenschaften
Prof. Dr. Michaela Brohm-Badry

Raum: B 450
Tel.: 0651 / 201 - 2377
(Sekretariat - 2339)
Fax: 0651 / 201 - 4204
E-Mail: brohm-badry@uni-trier.de
www.bildungswissenschaften.uni-trier.de

TEILNAHMEBESTÄTIGUNG

Die Abteilung Empirische Lehr-Lern-Forschung und Didaktik der Universität Trier bestätigt hiermit

Heidi Köpp-Junk

die Teilnahme an der Keynote und dem siebenstündigen Workshop

**The Science of Possibilities: Interventions of Positive Psychology for
Education, Philosophy, Psychotherapy and Individual Growth.**

Die Keynote und der Workshop wurden von

*Prof. Dan J. Tomasulo, Ph.D. (New York, Columbia University),
Jennifer Cory (New York, Psychotherapist),
Andrea Szucs (New York, Columbia University) und
Prof. Dr. Michaela Brohm-Badry (Universität Trier)*

am 22. Juni 2018 an der Universität Trier durchgeführt.

Prof. Dr. Michaela Brohm-Badry
Dekanin des Fachbereich I
(Erziehungs- und Bildungswissenschaften, Philosophie, Psychologie)

Dr. Heidi Köpp-Junk

Tel. 06501-9830744 mobil: 0172-5620721 Email: kontakt@heidikoep.de

4. Referenzen: auf Anfrage

5. Vorträge (in Auswahl)

- 28.04.2021 Be- und Entwässerung im pharaonischen Ägypten. Deutsche Wasserhistorische Gesellschaft, in der Vortragsreihe WaterWednesday
- 13.04.2021 Dewatering systems for wastewater and rain in ancient Egyptian Temples. Institute of Mediterranean and Oriental Cultures, the Polish Academy of Sciences Warschau
- 14.3.2021 Music in ancient Egypt and its beginnings - Latest research in music archaeology (Vortrag mit live-Beispielen). Egypt Centre Swansea.
- 05.03.2021 Women, Music, and Erotism in Ancient Egypt. Conference 'Modern' Women of the Past? Unearthing Gender and Antiquity. The AAIA, CCANESA, AWAWS, CCWM and the University of Sydney Departments of Archaeology and Classics & Ancient History, Australien
- 16.12.2020 Musik in pharaonischer Zeit. Ägyptisches Museum Bonn
- 30.11.-1.12.2020 Reisen zwischen Mobilität und Migration im pharaonischen Ägypten, Graduiertenkolleg Basel
- 15.10.2020 Reisen und Mobilität in pharaonischer Zeit - von den Schlitten der Pyramidenbauer bis zu den Streitwagen der Pharaonen“, Ägyptologie-Forum Zürich
- 28.08.2020 Clappers in Ancient Egypt: wood or ivory for the same event or ritual? European Association of Archaeology (EAA)
- 27.08.2020 The sound of ancient Egypt. European Association of Archaeology (EAA)
- 08.07.2020 Sound of Silence? Online-Vortrag Alumni Georg-August-Universität Göttingen
- 24.01.2020 "Sound of Silence? Musik im alten Ägypten", Universität Trier
- 16.12.2019 „Die Musik der Pharaonen - Vortrag mit Praxisteil", Universität Trier, HS 1
- 11.12.2019 Vortrag "Musik im Alten Ägypten", Haus Franziskus, Trier
- 26.11.2019 "Dewatering systems for wastewater and rain in Ancient Egypt", Swedish Institute of Archaeology, Athen/Griechenland

- 27.07.2019 „Wasserver- und Entsorgung in pharaonischer Zeit“ auf Einladung von Prof. Dr. Rainer Hannig. 12. Tage der Ägyptologie im Koptisch-Orthodoxen Kloster Brenkhausen, mit abendlichem Konzert „Sound of Silence – Musik im Alten Ägypten“ mit altägyptischen Texten und Instrumenten (Leier, Laute, runde Rahmentrommel, Daraboukah, Sistrum, Rassel u.a.)
- 23.05.2019 „Die Anfänge der ägyptischen Religion - Götter und Tempel von den frühesten Nachweisen bis zur 4. Dynastie“. Festvortrag des 25jährigen Bestehens des Forums für Ägyptologie Zürich mit abendlichem Konzert „4000 Jahre Liebe“ mit Vertonungen und Rezitationen der altägyptischen Liebeslieder, begleitet mit dem Nachbau einer Laute aus der Zeit Tutanchamuns
- 19.05.2019 Workshop für Kinder „Musik im Alten Ägypten“ und Erwachsenen-Vortrag „Bauen und Wohnen im Alten Ägypten“, Internationaler Museumstag, Pirmasens
- 15.05.2019 „Ägypten und die Himmelsscheibe von Nebra - Mobilität, Schiffsbau und die Anfänge der Astronomie in pharaonischer Zeit“, Landesmuseum Halle/Saale auf Einladung von Prof. Dr. Harald Meller
- 13.02.2019 Workshop „Musik im Alten Ägypten“ mit einem Konzert „4000 Jahre Liebe - Liebeslieder aus dem Alten Ägypten“. Museum August Kestner Hannover, auf Einladung von Dr. Christian Loeben
- 08.02.2019 „Göttliche Klänge. Zur manipulativen Kraft der Musik im alten Ägypten“. Internationaler Kongress in Luxemburg „Die geistige Macht der Musik. Grenzen, Herausforderungen, Horizonte in ökumenischer Perspektive“, 07.-09.02.2019, Luxembourg School of Religion & Society (Prof. Dr. Dr. Jean Ehret) mit dem Lehrstuhl für Musikpädagogik der Universität Würzburg (Prof. Dr. Friedhelm Brusniak) und der Faculté des Lettres, des Sciences Humaines, des Arts et des Sciences de l'Éducation der Universität Luxemburg (Prof. Dr. Damien Sagrillo) auf Einladung von Prof. Dr. Dr. Jean Ehret
- 12.10.2018 „Wasserwirtschaft im pharaonischen Ägypten vom Alten Reich bis in griechisch-römische Zeit“, Archiv zur Geschichte der deutschen Wasserwirtschaft in Tambach-Dietharz, auf Einladung der Deutschen Wasserhistorischen Gesellschaft
- 28.07.2018 „Von Narmer bis Cheops - Die frühesten Tempel Ägyptens“ auf Einladung von Prof. Dr. Rainer Hannig. 11. Tage der Ägyptologie im Koptisch-Orthodoxen Kloster Brenkhausen mit anschließendem Konzert „Laute vom Nil“ (Vertonungen von Sänftenlied, Städtelied, Harfnerlied sowie Texten aus Dendera u.a.)

- 19.04.2018 „Sound of Silence? Musik im Alten Ägypten“. Auftakt-Vortrag im Rahmen der Vortragsreihe Blitzlicht: Vorgeschichte und Klassische Archäologie
- 23.10.2017 „Mobilität und Reisen im Alten Ägypten“. Universität Trier, Campus I, aum C 22. 14 Uhr c.t - 16 Uhr
- 26.05.2017 „Mobility and Travel in ancient Egypt“. Metropolitan Museum New York, Egyptological Seminar of New York (ESNY)
- 24.05.2017 „The Earliest Music in Ancient Egypt (Predynastic and Early Dynastic Period and the Beginning of the Old Kingdom)“. „Sounds of Prehistory and Antiquity“, 14th conference of the Research Center for Music Iconography; City University of New York (Vortragende und Chairing)
- 08.05.2017 „Götter und Pharaonen“. Universität Trier in der Reihe „Montagsvorträge aus Forschung und Lehre“
- 25.04.2017 „Gott und die Welt im Alten Ägypten - altägyptische Religion im Spannungsverhältnis zwischen Gottheit, Gläubigen, Maat und Jenseits“. Universität Trier, Campus I, Raum B 14, 18 Uhr.
- 18.03.2017 „Wasserwirtschaft im Niltal - Entwässerung für Regen- und Gebrauchtwasser in Tempel, Grab, Handwerk und Haushalt“. Tagung der Deutschen Wasserhistorischen Gesellschaft an der Universität Trier.
- 21.10.2016 „Mobilität, Fremdheit und Integration im Alten Ägypten“ auf Einladung von Prof. Dr. Harald Meller (Landesmuseum für Vorgeschichte, Halle) und Prof. Dr. Roberto Risch (Departament de Prehistòria, Universitat Autònoma de Barcelona) auf der internationalen Tagung „9. Mitteldeutscher Archäologentag: Migration und Integration von der Urgeschichte bis zum Mittelalter“, 20. bis 22. Oktober in Halle (Saale)
- 13.-14.10.2016 „Neueste Ergebnisse zur Einführung bzw. (nicht)Nutzung von Transportfahrzeugen in Ägypten“. Plenarsitzung des Exzellenz-Clusters 2 (Innovationen: technisch, sozial) des Deutschen Archäologischen Institutes in Berlin auf Einladung von Prof. Dr. Ricardo Eichmann (DAI, Orient Abteilung), Prof. Dr. Christof Schuler (Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik, München) und Prof. Svend Hansen (DAI, Eurasien-Abteilung)
- 31.07.2016 „Reisen im Alten Ägypten. Reisekultur, Mobilität und Verkehrswesen im Alten Ägypten“ auf Einladung von Prof. Dr. Rainer Hannig. 9. Tage der Ägyptologie im Koptisch-Orthodoxen Kloster Brenkhausen mit anschließendem Konzert „4000 Jahre Liebe – Liebeslieder von den Pharaonen bis heute“

- 26.-29.05.2016 „Fortifications in Ancient Egypt from Predynastic Times to the End of the New Kingdom“. Workshop des Arbeitskreises „Konflikt und Innovation“ des Exzellenz-Clusters 2 (Innovationen: technisch, sozial) des Deutschen Archäologischen Institutes auf Einladung von Prof. Dr. Svend Hansen und Dr. Florian Klimscha (DAI Berlin) und Dr. Michael Kunst (DAI Madrid) in Torres Vedras, Portugal
- 04.02.2016 „Verkehrstechnische Innovationen in Ägypten: Transportwagen und Kamele in griechisch-römischer Zeit“ im Zentrum für Altertumswissenschaften, Forschungszentrum Griechisch-Römisches Ägypten, Universität Trier als Beitrag zum Kolloquium "Probleme des Griechisch-Römischen Ägypten
- 12.01.2016 „Krieg im Alten Ägypten“. In der Vortragsreihe zur internationalen Sonderausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle / Saale vom 6. November 2015 bis 22. Mai 2016 zum Thema „Krieg - eine archäologische Spurensuche“, auf Einladung von Prof. Dr. Harald Meller
- 11.01.2016 „Unterwegs zur Zeit der Pharaonen - von Sänften, Streitwagen, Schlitten und Wagen im Alten Ägypten“. Urania Berlin
- 15.12.2015 „Innovationen in der Belagerungstechnik in Ägypten“. Workshop des Arbeitskreises „Konflikt und Innovation“ des Exzellenz-Clusters 2 (Innovationen: technisch, sozial) des Deutschen Archäologischen Institutes auf Einladung von Prof. Dr. Svend Hansen und Dr. Florian Klimscha
- 19.11.2015 „Götter und Pharaonen. Die Anfänge der ägyptischen Religion und die Rolle des Pharaos“. Im Rahmen der Vortragsreihe zur Ausstellung im Musée national d'histoire et d'art (MNHA) in Luxemburg auf Einladung von Prof. Dr. Michel Polfer
- 11.-12.11.2015 „Die Innovation Rad und dessen (nicht)-Akzeptanz in Ägypten“. Plenarsitzung des Exzellenz-Clusters 2 (Innovationen: technisch, sozial) des Deutschen Archäologischen Institutes in Berlin auf Einladung von Prof. Dr. Ricardo Eichmann (DAI, Orient Abteilung), Prof. Dr. Christof Schuler (Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik, München) und Prof. Svend Hansen (DAI, Eurasien-Abteilung)
- 22.-25.10.2015 „Sie haben ihr Ziel erreicht - unterwegs im Alten Ägypten“ auf Einladung von Dr. D. Weidgenannt. Crossing the Borders - Reisen in der Antike, Tagung Altertumswissenschaften Cusanuswerk in Bad Neuenahr-Ahrweiler, 22.-25.10.2015
- 19.10.2015 „Wagons, Carts and Chariots in Ancient Egypt: Rejection Versus Acceptance of the Technical Innovation 'Wheel'“ auf Einladung von

Prof. Dr. W. Wendrich, Los Angeles, UCLA, Near Eastern Languages & Cultures

- 17.10.2015 „Ancient Egyptian Love songs“ in Los Angeles auf Einladung der Egypt Exploration Organization of Southern California
- 14.10.2015 „Travel in Ancient Egypt - Egyptian Mobility, Traffic and Transport“. An der University of Arizona in Tucson auf Einladung der Präsidentin des American Research Centers in Egypt Dr. Mary Ownby
- 01.06.2015 „Wassermanagement in der Niloase: Be- und Entwässerungssysteme in altägyptischen Festungen, Siedlungen und Städten“. Im Rahmen der Vortragsreihe der Ägyptologie der Universität Trier „Städte und Dörfer im Alten Ägypten“
- 18.05.2015 „Altägyptische Liebeslieder und Musikarchäologie“. Universität Trier in der Reihe „Montagsvorträge aus Forschung und Lehre“
- 17.02.2015 „Quellen zum Krieg im Alten Ägypten“ im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle auf Einladung von Prof. Dr. Harald Meller
- 11.02.2015 „Fortbewegung und Transport im Alten Ägypten, Innovationen und ihre (Nicht-)Akzeptanz“, Exzellenzcluster TOPOI/Atlas of Innovations, im Topoi-Haus in Berlin-Dahlem
- 03.02.2015 „Die Gefahren des Reisens im Alten Ägypten - Von Streitwagenunfällen bis zum Tod unterwegs“. Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung des Weltkulturerbes Völklinger Hütte „Ägypten - Götter. Menschen. Pharaonen“ in Zusammenarbeit mit der Universität Trier und der Universität des Saarlandes, Saarbrücken
- 26.11.2014 „Innovations and their contexts: The Introduction and Development of Wheeled Vehicles in Ancient Egypt“ auf dem internationalen Kongress „Contextualising technical innovations in Prehistory“ im Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Boltzmannstraße 22, 14195 Berlin vom 24.-26.11.2014 des Exzellenzclusters Topoi und der Eurasienabteilung des Deutschen Archäologischen Institutes sowie des „Atlas of Innovations“ auf Einladung von Prof. Dr. Gerd Graßhoff, Prof. Dr. Svend Hansen, Prof. Dr. Jürgen Renn und Dr. Florian Klimscha (Vortrag und Chairing)
- 05.-07.11.2014 „Die Feldzüge von Thutmosis III. bis Merenptah nach textlichen und ikonographischen Belegen“ auf der internationalen und interdisziplinären Tagung im Rahmen des Forschungsclusters 5 des DAI mit dem Thema "Archäologie und Krieg" auf Einladung von Prof. Dr. S. Hansen, DAI - Eurasien-Abteilung, und Prof. Dr. Christian Jansen, Neuere Geschichte, Universität Trier

- 22.09.2014 „Das Grab des Chaseschemui“ im Rahmen der Abydos-Konferenz im Deutschen Archäologischen Institut Kairo auf Einladung von Prof. Dr. S. Seidlmayer, Kairo, und Prof. Dr. C. Köhler, Wien
- 12./13.06.2014 „Von der Sturmleiter zum Streitwagen“. Arbeitskreis Konflikt des Workshops des Deutschen Archäologischen Institutes „Konflikttechnik und Innovation“ in der Römisch-Germanischen Kommission (RGK) in Frankfurt 12.-13. Juni 2014 im Rahmen des Forschungsclusters des DAI „Innovation: Technisch, Sozial“
- 28.05.2014 „Vom Scheibenrad zum Porsche - aktuelle Forschungsergebnisse zur Verwendung des Rades im pharaonischen Ägypten“. Bundesweite Online-Ringvorlesung „Technik und Lebenswelt“
- 28.04.2014 „Oh dass du doch geschwind zu deiner Geliebten kommst. Altägyptische Liebeslieder und –lyrik“. Im Rahmen der Vortragsreihe der Ägyptologie „Literatur im Alten Ägypten“
- 03.12.2013 „Der ägyptische Streitwagen zwischen Kriegsgerät und Fortbewegungsmittel“. Workshop des Deutschen Archäologischen Institutes „Konflikttechnik und Innovation“ in der Römisch-Germanischen Kommission (RGK) in Frankfurt am 3.-4.12.2013 im Rahmen des Forschungsclusters „Innovation: technisch, sozial“
- 18.11.2013 „Reisen im Alten Ägypten - von den Schlitten der Pyramidenbauer bis zu den Streitwagen der Pharaonen“. Universität Trier in der Reihe „Montagsvorträge aus Forschung und Lehre“
- 12.11.2013 „Mobilität, Transport und Verkehr im Alten Ägypten“ auf Einladung des Freundeskreises Ägyptologie an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- 24.10.2013 „Reisen im Alten Ägypten. Reisekultur, Fortbewegungs- und Transportmittel“. Heidelberg, Ägyptologisches Institut, Marstallhof 4, 69117 Heidelberg
- 23.05.2013 „Reisewege, Transportmittel und Beförderungsweisen im Alten Ägypten“. Studium Generale Aachen
- 13.05.2013 „Frauen auf Reisen in pharaonischer Zeit“, Universität Trier, im Rahmen der Vortragsreihe der Ägyptologie „Frauen im Alten Ägypten“ an der Universität Trier
- 23.01.2013 „Die Schiffe der Pharaonen – 5000 Jahre Schifffahrt im Alten Ägypten“, Museum August Kestner Hannover, auf Einladung von Dr. Christian Loeben

- 01.12.2012 „The chariot as a mode of locomotion in civil context“. First International Chariot Conference in Cairo 30.11.-01.12.2012, ausgerichtet vom Netherlands-Fleemish Institute in Kairo und der American University in Kairo (Vortragende und Chairing)
- 25.10.2012 „Mobilität und Verkehr im Alten Ägypten“, Institut für Ägyptologie, Ludwig-Maximilians-Universität München, auf Einladung des Collegium Aegyptium – Förderkreis des Instituts für Ägyptologie e.V., Prof. Dr.-Ing. Dr. phil. Frank Müller-Römer
- 14.05.2012 „Der Mensch wird Urlauber? Reisen im alten Ägypten“, Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Der Mensch wird! Die Evolution des Menschen und seiner Kultur“ der Justus-Liebig-Universität Giessen auf Einladung von Prof. Dr. V. Wissemann
- 07.05.2012 „Die Geburt der altägyptischen Religion – Früheste Belege für Priester, Kult und Gottesverehrung“, Universität Trier, im Rahmen der Vortragsreihe der Ägyptologie „Aspekte altägyptischer Religion“
- 17.02.2012 „Travel in Ancient Egypt“, Friends of the Petrie Museum, Petrie Museum of Egyptian Archaeology, UCL, London, auf Einladung von Dr. Lucia Gahlin
- 15.02.2012 „Travel in Ancient Egypt“, University of Swansea
- 14.02.2012 „Desert Travel and transport in Ancient Egypt“, University of Oxford auf Einladung von Dr. Elizabeth Frood
- 02.02.2012 „Ägyptische Wagen in griechisch-römischer Zeit“, Zentrum für Altertumswissenschaften, Forschungszentrum Griechisch-Römisches Ägypten, Universität Trier als Beitrag zum Kolloquium "Probleme des Griechisch-Römischen Ägypten"
- 23.11.2011 „Travel and transport in Ancient Egypt“, Trinity College, Dublin, auf Einladung von Prof. Dr. Brian McGing
- 18.04.2011 „Von Hierakonpolis bis Giza: Die ältesten Heiligtümer Ägyptens“ auf Einladung von Prof. Dr. S. Vleeming im Rahmen der Vortragsreihe "Die Tempel Ägyptens"
- 14.03.2011 „Innovationen in der Be- und Entwässerung im Alten Ägypten“ auf Einladung von Prof. Dr. R. Eichmann im Rahmen des Exzellenz-Forschungscluster 2 „Innovationen: technisch, sozial - Ressource Wasser“ des Deutschen Archäologischen Instituts Berlin
- 18.01.2010 „Reisen im Alten Ägypten“ in Einbeck auf Einladung der Direktorin des Stadtmuseums und Stadtarchivs Einbeck Dr. E. Heege

- 09.07.2009 „Reisekultur, Fortbewegungs- und Transportmittel im pharaonischen Ägypten“, auf Einladung des Ägyptologischen Instituts der Universität Leipzig
- 26.02.2009 „Der ägyptische Pharaos – der erste Manager der Weltgeschichte. Eine Profilanalyse Pharaos zwischen Staat, Religion und Ökonomie“. Festvortrag vor Führungskräften aus dem medizinischen Bereich auf Einladung von Prof. Dr. Michael Karaus, Medizinischer Geschäftsführer des Evangelischen Krankenhauses Göttingen-Weende
- 07.02.2008 „Reisen im Alten Ägypten“ in der Humboldt-Universität zu Berlin auf Einladung des Aegypten Forums Berlin
- 28.11.2007 „Mit der Sänfte durchs Alte Ägypten“ im Rathaus Adelebsen
- 26.11.2007 „Von den Streitwagen der Pharaonen bis zu den Schlittenbauern der Pyramiden“ im Roemer- und Pelizaeus-Museum in Hildesheim auf Einladung der Direktorin Dr. Katja Lembke
- 08.05.2007 „Fortbewegungs- und Transportmittel im Alten Ägypten“ an der Universität Münster auf Einladung von Prof. Dr. E. Graefe, Institut für Ägyptologie und Koptologie der Westfälischen Wilhelms-Universität, Münster
- 11.10.2005 „Entwässerung im Alten Ägypten - von den Wasserspeichern der Tempel bis zu den Toiletten der Pharaonen“. Festvortrag auf dem Abwasserkongress in Gudensberg/Kassel auf Einladung des Abwasserverbandes Mittleres Emstal
- 03.11.2003 „Jenseitsvorstellungen im Alten Ägypten“ im Rahmen der Podiumsdiskussion „In Sachen: Jenseits“ im Literarischen Zentrum Göttingen in Zusammenarbeit mit dem Göttinger Tageblatt, auf Einladung des Literarischen Zentrums
- 25.02.2003 „Entwässerungsprobleme und Lösungen im Spiegel der Historie am Beispiel des pharaonischen Alten Ägyptens“ im Rahmen der Göttinger Abwassertage (Kongress Technische Akademie Hannover, Stadtentwässerung Göttingen)
- 19.02.2003 „Entwässerungssysteme im Alten Ägypten“ im Rahmen der Göttinger Abwassertage (Kongress der Technischen Akademie Hannover und der Stadtentwässerung Göttingen)
- 24.04.2002 „Das Grab U-j in Abydos: Archäologischer und geschichtlicher Hintergrund des Pharaos Skorpion (3320 v. Chr.)“. Cinemaxx Göttingen
- 07.02.2002 „Grabungsberichte aus Abydos: Funde aus dem Grab des Chaschemui“. Seminar für Ägyptologie und Koptologie Göttingen

- 28.10.2000 „Träume und Traumdeutungen in Ägypten anhand der hieratischen und demotischen Papyri“. Jahrestagung der Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie Göttingen, auf Einladung von Prof. Dr. E. Rüter, Direktor der Abteilung Psychiatrie und Psychotherapie am Bereich Humanmedizin der Universität Göttingen
- 15.04.1998 „Auswirkungen des Tourismus auf Ägypten“, Georg-August-Universität Göttingen auf Einladung der Friedrich-Ebert-Stiftung, Bonn

6. Ausgrabungen

Ausgrabungstätigkeit

Aufgabenbereiche:

- *field director*
- Projektleitung
- Schnittleitung
- Untersuchung von Entwässerungsanlagen
- Baubegleitung
- Ausgrabungsarbeit: archäologische Flächengrabung Stadtkernarchäologie, tw. 3,2m anthropogene Stratigraphie
- Dokumentation: Zeichnen/Umtuschen von Profilen, Plana, Kleinfunden, Keramik, Holzobjekten, Architektur
- Kleinfundbearbeitung
- Keramikbearbeitung

Universität Tübingen

22.03.-27.04.2019

Griechisch-römischer Tempel in Athribis/Ägypten:

27.01.-08.02.2017

Projektleitung „Die Wassersysteme im Tempel von Athribis von ptolemäischer Zeit bis in die byzantinische Periode“ (Entwässerungsanlagen und Brunnen), Schnittleitung

Grabungsmitarbeiterin beim Deutschen Archäologischen Institut (DAI) Kairo

20.02.-21.03.2015

Abydos, 4 mal *field director*; 13 mal Projektleitung „Keramik aus dem Grab des Pharaos Chaschemui“

03.10.-04.11.2014

28.02.-06.04.2014

28.02.-01.04.2012

23.03.-25.04.2010

14.09.-13.10.2009

21.03.-14.04.2009

29.10.-24.11.2008

29.02.-01.04.2008

15.10.-17.11.2007

26.02.-06.04.2007

01.11.-15.12.2002

01.11.-15.12.2001

16.03.-20.03.2009

Sakkara, Projektleitung „Keramik aus dem Grab des Pharaos Njnetjer“

15.02.-31.03.1998

Dahschur, Projektleitung „Keramik des Pyramidentempels der Roten Pyramide des Snofru“

15.02.-30.04.1997

11.03.-25.04.1996

01.03.-14.05.1994

14.03.-30.04.1993

09.10.-24.10.1993 01.05.-14.06.1993	Buto, Keramik Neues Reich/Spätzeit mit Dr. Peter French, Dr. Janine Bourriau, Cambridge; Prädynastische/Frühzeit-Keramik mit Dr. Christiana Köhler, Wien
17.02.-27.03.1992 01.01.-14.03.1991	Elephantine, Zeichnen/Bearbeitung Kleinfunde, Architekturteile, Holzobjekte des Satettempels; Keramik Neues Reich/Spätzeit mit Dr. David Aston, Wien.
15.10.-31.12.1990	Kairo, Aufnahme der Kleinfunde des Satet-Tempels auf Elephantine (Frühzeit, Altes Reich) in von Prof. G. Dreyer, Dr. A. Krekeler und mir konzipierte Datenbank

Grabungsmitarbeiterin bei der Stadtarchäologie Einbeck

24.04.-25.05.2007	mittelalterliche Kapelle der Heldenburg, Salzderhelden
05.09.-30.09.1994	mittelalterliches Hullerser Stadttor, Einbeck
15.07.-25.09.1993	neolithisches Erdwerk, Einbeck
13.07.-09.10.1992	mittelalterliche Töpferei Negenborner Weg, Einbeck
15.07.-17.08.1990	Rössener Siedlung in Großenrode/Northeim

Grabungsmitarbeiterin Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim

22.09.-12.10.2006	Qantir: Keramik aus Bereich Q IV, Neues Reich/Spätzeit
-------------------	--

Grabungsmitarbeiterin beim Landesamt für Denkmalpflege Hessen

17.08.-11.09.1987	Grabungsmitarbeiterin keltische Ringwallanlage Glauberg
-------------------	---

In Planung:

- Ägyptologie der Universität Tübingen, Untersuchung der Wassersysteme im Griechisch-römischen Tempel in Athribis/Ägypten
- Landesmuseum Hannover mit Prof. Dr. Katja Lembke: Untersuchung der Wassersysteme in Tuna el-Gebel/Ägypten

7. Museen

WS 1986/1987

Museumspraktikum im Landesmuseum Hannover

Projektmitarbeit

01.08.-30.08.2019

British Museum London, Projekt „Circulating Artefacts“

Wissenschaftliche Beratung, Konzeption von Ausstellungen und Katalogen, verfassen wissenschaftlicher Artikel, Ausstellungs-begleitende Vorträge:

Georg-August Universität Göttingen, Seminar für Ägyptologie und Koptologie unter der Leitung von Dr. Janne Arp: Virtuelle Ausstellung "Die Gesänge der Ptolemäer. Ägyptenrezeption in den Opern von Georg Friedrich Händel", Organisation der Sektion "Musik im Alten Ägypten" (Verfassen und Überarbeiten der Ausstellungstexte, Auswahl der Objekte, wissenschaftliche Recherche) und Aufnahmen mit Nachbauten altägyptischer Instrumente, Eröffnung im Mai 2021, <https://haendel-aegypten.gbv.de/> Ausstellungseröffnung 25.05.2021.

Landesmuseum für Vorgeschichte Halle: „Die Himmelscheibe von Nebra – Neue Horizonte“ (Arbeitstitel), 04. Juni 2021 bis zum 09. Januar 2022 (Bereitstellung von Bild- und Forschungsmaterial, Recherche, Beratung; 1 Vortrag zur wissenschaftlichen Beratung (Verbindung Ägypten - Europa, Mobilität, Astronomie); 4 Artikel (Globalisierung, Verkehr und Mobilität im 2. Jt. v. Chr. zwischen Ägypten und dem ostmediterranen Raum; Mobilität und Reisen im Alten Ägypten unter besonderer Berücksichtigung der Schifffahrt; altägyptische Astronomie; rituelle Schifffahrten des Pharaos).

Weltkulturerbe Völklinger Hütte: „PharaonenGold – 3.000 Jahre altägyptische Hochkultur“. 18. Mai bis 24. November 2019 (Bereitstellung der Chronologie, verschiedene Führungen nach eigener Konzeption: Musterführungen, Erwachsenen- und Kinderführungen, Führung als Nofretete; Katalogtexte für den Ausstellungskatalog; Bereitstellung von Bild- und Forschungsmaterial, Bereitstellung von Landkarten, Ausarbeitung der Wandtexte, Recherche, Beratung, Interview zu Metall im Alten Ägypten (Eisen, Dolch Tutanchamuns u.a.).

Lokschuppen in Rosenheim: Kompositionen von Musik mit altägyptischen Instrumenten und Texten für die Ausstellung PHARAO 2017.

Landesmuseum für Vorgeschichte Halle: Krieg. Eine archäologische Spurensuche. 6. November 2015 - 22. Mai 2016 (Wissenschaftliche Beratung, 3 wissenschaftliche Artikel im Ausstellungskatalog, 2 Ausstellungs-begleitende Vorträge).

Musée National d'Histoire et d'Art Luxembourg (MNHA): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Altägyptische Objekte in den Sammlungen des MNHA. 12. Juni 2015 - 10. Januar 2016 (Wissenschaftliche Beratung, Konzeption der Ausstellung und des Kataloges, Verfassen

wissenschaftlicher Artikel im Ausstellungskatalog (ca. 60 Seiten), Ausstellungs-begleitender Vortrag).

Weltkulturerbe Völklinger Hütte: Ägypten - Götter. Menschen. Pharaonen. 25. Juli 2014 - 12. April 2015 (Wissenschaftliche Beratung, Verfassen wissenschaftlicher Artikel im Ausstellungskatalog, Korrekturen der Übersetzungen des Kataloges (zusammen mit Friederike Junge und Isabelle Fuchs) sowie des Drucksatzes, Ausstellungs-begleitender Vortrag).

8. Wissenschaftsmanagement

- zahlreiche Interviews in Funk, Printmedien und Fernsehen zu wissenschaftlichen Themen (z.B. zu den vermeintlich neuen Kammern in der Cheopspyramide; Musik im Alten Ägypten; Reisen im Alten Ägypten; der Streitwagen im Alten Ägypten; die Wassersysteme im Tempel von Athribis; die Grabung Abydos; das Grab des letzten Königs der 2. Dynastie Chasechemui – was wir über die Keramik erfahren u.a.)
- Zusammen mit Dr. Ingelore Hafemann, Akademienvorhaben Altägyptisches Wörterbuch: „Die Sprache der Liebe im Alten Ägypten“. Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Salon Sophie Charlotte, Veranstaltung „Die Wissenschaft und die Liebe“, 19. Januar 2013: Vortrag über die altägyptischen Liebeslieder mit Rezitationen und Vertonungen derselben
- Wissenschaftliche Fachberatung für den Film „Ägypten 3D“
- Wissenschaftliche Beratung einer Fernsehsendung zu Tutanchamuns Tod in der Reihe „Tatort Antike“ (27.6.2019, taglicht media Film- und Fernsehproduktion GmbH, Köln)
- Zahlreiche Vorträge für Erwachsene (Urania Berlin, Internationaler Museumstag, diverse Museen, Studium Generale, Workshops etc.) und Kinder (Workshops, Kinderuni)
- Teilnahme von 2011 bis 2017 an der Nacht der Wissenschaft – Illuminale der Universität Trier mit Konzerten altägyptischer Musik (mit Laute, Sistrum, Rassel, runder Rahmentrommel, Daraboukah, Leier etc.) sowie musikarchäologischen Beiträgen zu römischer Musik und der frühesten europäischen (den ca. 35.000 Flöten von der Schwäbischen Alb bzw. einem zeitgleichen Knochenidiophon) anhand von teilweise selbst hergestellten Replikaten der jeweiligen Instrumente im Rahmen der experimentellen Archäologie
- Kompositionen von Musik mit altägyptischen Instrumenten und Texten für die Ausstellung PHARAO 2017 im Lokschuppen in Rosenheim sowie zum Film über das Museum Egypt Centre Swansea
- Durchführung von zwei Exkursionen in die ägyptische Ausstellung „PharaonenGold – 3.000 Jahre altägyptische Hochkultur“ in das Weltkulturerbe Völklinger Hütte (2.7.2019, 19.7.2019)
- Organisation und Durchführung einer Exkursion in die ägyptische Ausstellung im Louvre, Paris, mit Studierenden meiner Lehrveranstaltung „Neues aus dem Alten Ägypten: Archäologie, Kunst und Geschichte Ägyptens“ an der Universität Trier im Rahmen der Allgemeinen Bildungsangebote, 2.-4.3.2019
- Organisation und Durchführung einer Exkursion zur Ägyptenausstellung „Ramses - göttlicher Herrscher am Nil“ nach Karlsruhe am 30. Mai 2017 mit Studierenden der Ägyptologie und der Theologie Universität Trier

- Organisation und Durchführung einer Exkursion zur Ägyptenausstellung nach Mannheim am 23. April 2016 mit Studierenden der Ägyptologie und der Theologie Universität Trier
- Organisation und Durchführung von zwei Exkursionen mit Studierenden nach Luxemburg in das MNHA - Musée National d'Histoire et d'Art - Luxembourg, in die von mir organisierte Ausstellung „Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Altägyptische Objekte in den Sammlungen des MNHA“, 12.06. 2015, 10.01.2016
- Organisation und Durchführung einer Exkursion nach Luxemburg in das MNHA - Musée National d'Histoire et d'Art - Luxembourg, in die von mir organisierte Ausstellung „Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Altägyptische Objekte in den Sammlungen des MNHA“, mit den Teilnehmern der SÄK - Ständigen Ägyptologenkonferenz in Trier, am 10.07.2015
- Organisation und Durchführung von zwei Exkursionen nach Völklingen in die Ausstellung „Ägypten - Götter. Menschen. Pharaonen“ am 12.12.2014 und 27.01.2015 mit Studierenden der Ägyptologie, Klassischen Archäologie und Alten Geschichte der Universität Trier
- Organisation und Durchführung einer Exkursion vom 23.-25.08.2013 in den Louvre, Paris. Besuch der Archäologischen, ägyptischen und Vorderasiatischen Ausstellung, mit Studierenden der Ägyptologie, Klassischen Archäologie und Alten Geschichte der Universität Trier
- Organisation und Durchführung einer Exkursion vom 25.-27.1.2013 in das ägyptische Museum und Papyrussammlung Berlin, Besuch der Archäologischen, ägyptischen und Vorderasiatischen Ausstellung, mit Studierenden der Ägyptologie, Klassischen Archäologie und Alten Geschichte der Universität Trier
- Organisation und Durchführung einer Exkursion vom 24.-26.02.2012 in die ägyptischen Sammlungen des Museums August Kestner in Hannover Museum und des Roemer- und Pelizaeus-Museums in Hildesheim mit Studierenden der Ägyptologie der Universität Trier
- Organisation und Durchführung einer Exkursion in das Historische Museum der Pfalz in Speyer zur Sonderausstellung „Ägyptens Schätze entdecken - Meisterwerke aus dem Ägyptischen Museum Turin am 31.07.2012 mit Studierenden der Ägyptologie, Klassischen Archäologie und Alten Geschichte der Universität Trier
- Organisation und Durchführung einer Exkursion am 15.01.2011 zur Tutanchamunsausstellung in Köln mit Studierenden der Ägyptologie, Klassischen Archäologie und Alten Geschichte der Universität Trier

9. Publikationsverzeichnis

Monographien

1. Reisen im Alten Ägypten. Reisekultur, Fortbewegungs- und Transportmittel unter besonderer Berücksichtigung des Landverkehrs. Göttinger Orientforschungen (GOF) Band 55, Verlag Harrassowitz, Wiesbaden 2015.
2. Die Anfänge der Musik im Alten Ägypten vom 5. Jt. v. Chr. bis zur 4. Dynastie (Manuskript fertiggestellt, in Druckvorbereitung).
3. Die Bedeutung der Ressource Wasser im pharaonischen Ägypten (in Druckvorbereitung für die Schriften der Deutschen Wasserhistorischen Gesellschaft).

Artikel (wissenschaftlich)

4. Rasseln für die Ewigkeit: Die ältesten Perkussionsinstrumente des Alten Ägypten. In: Saura-Ziegelmeyer, A. (ed.): Ancient Percussion Instruments: Organology - Perceptions - Multi-functionality. Toulouse, January 31, 2019. Revue PALLAS 115 (2021), 171-190.
5. The sound of ancient Egypt - acoustics and volume measurements. Ars inter Culturas 9 (2020), 13-33.
6. Ägypten in Tawern/Trier: Ein Ibis-Mosaikglas und ein Isis und Serapis-Relief aus dem Vicus und dem Tempel in Tawern bei Trier. Kreisjahrbuch Trier-Saarburg 2021, 293-306.
7. Wasser im Athribis-Tempel - Wasserleitungen, Badeeinrichtungen und Brunnen im griechisch-römischen Tempel der Repit in Athribis/Ägypten. Beiträge zur Wasserwirtschaft und Technikgeschichte 2020, Schriftenreihe der Frontinus-Gesellschaft Heft 32, 139-173.
8. Der Tempel von Athribis - Wasserleitungssysteme in Ägypten in griechisch-römischer Zeit. Beiträge zur Wasserwirtschaft und Technikgeschichte 2019. Schriftenreihe der Frontinus-Gesellschaft Heft 31, 65-84.
9. Textual, iconographical and archaeological evidence for the performance of ancient Egypt Music. In: Ventura, A. G., Tavolieri, C., Verderame, L. (Hrsg.): The Musical Performance in Antiquity: Archaeology and Written Sources. Newcastle upon Tyne 2018, 93-120 (peer reviewed).
10. Sound of Silence? Neueste Ergebnisse aus der Musikarchäologie. In: Blöbaum, A. I., Eaton-Krauss, M., Wüthrich, A. (Hrsg.): Pérégrinations avec Erhart Graefe. Festschrift zu seinem 75. Geburtstag. ÄAT 87, Münster 2018, 267-283 (peer reviewed).
11. Wasserwirtschaft im Niltal: Die Ableitung von Niederschlags- und Gebrauchswasser in Ägypten vom Alten Reich bis in griechisch-römische Zeit. In: K. Wellbrock (Hrsg.): Cura Aquarum in Greece. Schriften der Deutschen Wasserhistorischen Gesellschaft 27-2. Siegburg 2017, 485-508 (peer reviewed).

12. Die Keramik aus dem Grab des Chaschemui, 25./26./27. Kampagne. In: Dreyer, G. et al.: Umm el-Qaab. Nachuntersuchungen im frühzeitlichen Königsfriedhof. Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo (MDAIK) 73, Mainz 2017, 89-93 (peer reviewed).
13. Zur Ökonomie Ägyptens bis zum Ende des Neuen Reiches. *Journal of Ancient Civilizations* 32/2 (2017), 211-228 (peer reviewed).
14. Mobilität, Fremdheit und Integration im Alten Ägypten. In: Meller, H., Daim, F., Krause, J., Risch, R.: Migration und Integration von der Urgeschichte bis zum Mittelalter. Tagungsband des 9. Mitteldeutschen Archäologentages, Halle 2017, 129-144.
15. Weibliche Mobilität im Alten Ägypten II: Frauen auf Reisen in pharaonischer Zeit. *Distant Worlds Journals* 3 (2017): Migration and Change: Causes and Consequences of Mobility in the Ancient World, 19-43 (peer reviewed).
16. Zusammen mit Riemer, H., Förster, F.: Mobility in ancient Egypt - Roads and travels in the Nile Valley and adjacent deserts. In: Scharl, S., Gehlen, B. (Hrsg.): Mobility in Prehistoric Sedentary Societies. *Kölner Studien zur prähistorischen Archäologie* 8, Rahden/Westfalen 2017, 277-300 (peer reviewed).
17. Pharaonic Prelude - being on the Move in Ancient Egypt from Predynastic Times to the End of the New Kingdom. In: Wasmuth, M., Creasman, P. P.: People on the Move Framework, Means and Impact of Mobility Across the Eastern Mediterranean Region in the 8th to 6th Century BC. *Journal of Ancient Egyptian Interconnections* 12 (2016), 21-40 (peer reviewed).
18. Wagons and carts and their significance in Ancient Egypt. *Journal of Ancient Egyptian Interconnections* 9 (June 2016), 14-58 (peer reviewed).
19. The artist behind the Ancient Egyptian Love Songs: Performance and technique. In: Landgráfová, R., Navrátilová, H.: Sex and the Golden Goddess II: The World of the Ancient Egyptian Love Songs. Prague 2015, 35-60 (peer reviewed).
20. Ikonographische und textliche Belege für Frauen auf Streitwagen in der Amarnazeit. In: Huyeng, C., Finger, A. (Hrsg.): Amarna in the 21st century. *Kleine Berliner Schriften zum Alten Ägypten* 3 (2015), 102-149.
21. Die Entwicklung von Fahrzeugen und Landverkehrswegen im Alten Ägypten. *Das Altertum* 60, 2015 Heft 2, 125-153.
22. Zusammen mit Döwner, F.: Ägyptische Schätze - wiederentdeckt, restauriert, erforscht. Das Musée national d'histoire et d'art Luxembourg und die Ägyptologie der Universität Trier starten ein gemeinsames Projekt zur Veröffentlichung der in Luxemburg befindlichen ägyptischen Sammlung. *Empreintes - Annuaire du Musée national d'histoire et d'art* 5, 2014, 4-5.

23. Sledges in religious contexts in Ancient Egypt. *Material Religion* 10.1 (3/2014), 122-124.
24. Die Keramik aus dem Grab des Chaschemui, 22./23./24. Kampagne. In: Dreyer, G. et al.: Umm el-Qaab. Nachuntersuchungen im frühzeitlichen Königsfriedhof. *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo (MDAIK)* 69, Mainz 2013, 65-68 (peer reviewed).
25. The chariot as a mode of locomotion in civil contexts. In: Veldmeijer, A., Ikram, S. (Hrsg.): *Chasing Chariots. Proceedings of the first international chariot conference (Cairo 2012)*. Leiden 2013, 131-142 (peer reviewed).
26. Travel. In: Froom, E., Wendrich, W. (Hrsg.): *UCLA Encyclopedia of Egyptology*, Los Angeles 2013, 1-20. <http://www.escholarship.org/uc/item/3945t7f7> (peer reviewed).
27. Desert Travel and Transport in Ancient Egypt. An overview based on epigraphic, pictorial and archaeological evidence. In: Riemer, H., Förster, F.: *Desert Road Archaeology in Ancient Egypt and beyond*. *Africa Praehistorica* 26, Heinrich-Barth-Institut, Köln 2013, 103-128 (peer reviewed).
28. Ägypten und die 10 Gebote heute. Hollywoods Bild von Ägypten im Spiegel der modernen Forschung. In: Wiegels, R. (Hrsg.): *Verschlungene Pfade. Neuzeitliche Wege zur Antike*, Osnabrücker Forschungen zu Altertum und Antike-Rezeption 16, Rahden, Westfalen 2011, 203-216.
29. Die Keramik aus dem Grab des Chaschemui, 19./20./21. Kampagne. In: Dreyer, G. et al.: Umm el-Qaab. Nachuntersuchungen im frühzeitlichen Königsfriedhof. *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo* 67 (2011), 85-90 (peer reviewed).
30. Die Rote Pyramide des Snofru in Dahschur - Bemerkungen zur Keramik. In: Rzeuska, T. I., Wodzinska, A. (Hrsg.): *Studies in the Old Kingdom Pottery*. Warschau 2009, 61-69.
31. Weibliche Mobilität: Frauen in Sänften und auf Streitwagen. Beihefte Göttinger *Miszellen*, Göttingen 2008, 34-44 (peer reviewed).
32. Reisen in prädynastischer Zeit und Frühzeit. In: Engel, E.; Hartung, U. (Hrsg.): *Zeichen aus dem Sand*. Festschrift Günter Dreyer. *Menes* 5, Wiesbaden 2008, 401-412 (peer reviewed).
33. Die Keramik aus dem Grab des Chaschemui. In: Dreyer, G. et al.: Umm el-Qaab. Nachuntersuchungen im frühzeitlichen Königsfriedhof 13./14./15. Kampagne. *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo* 59, Mainz 2003, 116-124 (peer reviewed).

34. Entwässerungssysteme im Alten Ägypten: Entwässerungsprobleme und Lösungen im Spiegel der Historie. Tagungsband 3. Göttinger Abwassertage: aus der Praxis – für die Praxis. Göttingen 2003, 1-18.
35. Sünde im pharaonischen Ägypten - zwischen Maat und Isfet. In: Heuser, M. P. et al (Hrsg): Die Sünde. Tagungsband DGPA 2001, Innsbruck 2002, 149-161.
36. Träume und Traumdeutungen im pharaonischen Ägypten. In: Rüter, E. et al (Hrsg.): Träume. Tagungsband DGPA 2000, Festschrift Prof. Dr. Rüter, Innsbruck 2001, 337-353.

Artikel für ein breiteres Publikum

37. Reisen, Wagen und Streitwagen. Archäologische Nachrichten aus Ägypten 10/2021, 12-19
38. Am Anfang war die Rassel - die frühesten Musikinstrumente im Alten Ägypten. Antike Welt 1/21 (2021), 74-82.
39. Nefertiti on the chariot - the female use of chariots in Ancient Egypt. ASOR (American School of Oriental Research), The Ancient Near East Today December 2020 VIII, Nr. 12, <http://www.asor.org/onetoday/2020/12/nefertiti-chariot/>.
40. The Harp in Ancient Egypt I. Luxor Times 3 (2020), 94-100.
41. The Harp in Ancient Egypt II. Nile Magazine 27 (September-October 2020), 8-19.
42. Rain, Rain, Go Away: Dealing with Wastewater and Rain in Ancient Egypt. ASOR (American School of Oriental Research), The Ancient Near East Today January 2020 VIII, Nr. 2, <http://www.asor.org/onetoday/2020/01/Rain-Go-Away-Wastewater-and-Rain-in-Ancient-Egypt>.
43. Rediscovering the chariots of ancient Egypt. The Egyptian Society of South Africa, SHEMU 23/2 (April 2019), 1, 3-5
44. Wohin mit Regen- und Brauchwasser? Ein Abriss der Abwassertechnik im pharaonischen Ägypten. Sokar 37 (2019), 72-77.
45. The earliest music in ancient Egypt. The Egyptian Society of South Africa, SHEMU 22/3 (Juli 2018), 1, 3-5.
46. The Earliest Music in Ancient Egypt. ASOR (American School of Oriental Research) VI, Nr. 1 (January 2018), <http://www.asor.org/onetoday/2018/01/earliest-music-egypt>.
47. Musik im Alten Ägypten. Sokar 33 (2016), 26-33.
48. Die Schiffe der Pharaonen - 5000 Jahre Schifffahrt im Alten Ägypten. Sokar 32 (2016), 6-21.

49. Der ägyptische Streitwagen zwischen Kriegsgerät und Fortbewegungsmittel. *Antike Welt* 1/2016, 70-75.
50. Mobilität und Verkehr im Alten Ägypten. *Thots* 10 (2013), 14-19.
51. Einsatzmöglichkeiten von Schlitten und Rindern beim Pyramidenbau. *Sokar* 25 (2012), 28-31.
52. Rinder als Transporttiere im Alten Ägypten. *Sokar* 24 (2012), 20-23.
53. Reisen zur Zeit der Pharaonen – Reisen, Transport und Verkehr im pharaonischen Ägypten. *Reisen in der Antike. Antike Welt* 3 (2012), 8-15.
54. Fortbewegung von Kindern im pharaonischen Ägypten. *Kemet* 4 (2011), 31-34.
55. Streitwagen im Kampf: Vom ägyptischen Streitwagen zum persischen Sichelwagen. *Sokar* 22, 2011, 58-69.
56. Die Entwicklung des ägyptischen Streitwagens nach dem Neuen Reich. *Kemet* 3 (2011), 40-43.
57. Rad, Pferd und Wagen. Altägyptische Verkehrsmittel und ihre Reisegeschwindigkeiten. *Kemet* 2 (2011), 26-30.
58. Altägyptische Entwässerungssysteme in Nubien. *Kemet* 1 (2011), 50-53.
59. Die Keramik aus dem Grab des Chaseschemui. *Sokar* 20 (2010), 6-11.
60. Nofretete auf dem Streitwagen. *Kemet* 3 (2010), 32-33.
61. Die Straßen der Pharaonen I. Grundlagen. *Sokar* 18, 2009, 31-37.
62. Die Straßen der Pharaonen II. Bemerkenswerte Ergebnisse der Altstraßenforschung. *Sokar* 19, 2009, 71-77.
63. Das Rad im Alten Ägypten: (k)eine Erfolgsgeschichte? Altägyptische Wagen und ihre Entwicklungsgeschichte seit dem Alten Reich. *Sokar* 17, 2008, 44-53.
64. Reisen im Alten Ägypten. *Isched* 1 (2008), *Journal des Aegypten Forum Berlin*, Berlin 2008, 30-32.

Beiträge in Ausstellungskatalogen

65. Globalisierung, Verkehr und Mobilität im 2. Jt. v. Chr. zwischen Ägypten und dem ostmediterranen Raum. In: Meller, H.: *Die Welt der Himmelscheibe von Nebra - Neue Horizonte*. Landesmuseum Halle, Katalog zur Ausstellung, 182-185.

66. Chronologie. In: Grewenig, M. M. (Hrsg.): PharaonenGold: 3.000 Jahre altägyptische Hochkultur. Ausstellungskatalog Völklinger Hütte, Esslingen 2019, 44, 49-50, 58-59, 70-71, 226-227.
67. Mit I. Fuchs and F. Junge: Glossar. In: Grewenig, M. M. (Hrsg.): PharaonenGold: 3.000 Jahre altägyptische Hochkultur. Ausstellungskatalog Völklinger Hütte, Esslingen 2019, 252-253.
68. Quellen zum Krieg im Alten Ägypten. In: Meller, H., Schefzik, M. (Hrsg.): Krieg - eine archäologische Spurensuche. Katalog zur internationalen Sonderausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle/Saale vom 06. November 2015 bis 22. Mai 2016. Stuttgart 2015, 183-186.
69. Die Erstürmung befestigter Städte in altägyptischen Darstellungen. In: Meller, H., Schefzik, M. (Hrsg.): Krieg - eine archäologische Spurensuche. Katalog zur internationalen Sonderausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle/Saale 06. November 2015 bis 22. Mai 2016. Stuttgart 2015, 83-84.
70. Der Pharao siegt (fast) immer: Die Schilderungen der Schlachten bei Megiddo und Kadesch im Spiegel altägyptischer Quellen. In: Meller, H., Schefzik, M. (Hrsg.): Krieg - eine archäologische Spurensuche. Katalog zur internationalen Sonderausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle/Saale 06. November 2015 bis 22. Mai 2016. Stuttgart 2015, 235-238.
71. Ein prädynastisches zylindrisches Gefäß mit Netzdekor. In: Polfer, M. (Hrsg.): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Katalog der Aegyptiaca-Sammlung des Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA) Luxembourg. Luxembourg 2015, 218-220.
72. Geographische und klimatische Gegebenheiten. In: Polfer, M. (Hrsg.): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Katalog der Aegyptiaca-Sammlung des Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA) Luxembourg. Luxembourg 2015, 14-16.
73. Alltagsleben am Nil. In: Polfer, M. (Hrsg.): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Katalog der Aegyptiaca-Sammlung des Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA) Luxembourg. Luxembourg 2015, 17-25.
74. Schrift und Literatur im Alten Ägypten. In: Polfer, M. (Hrsg.): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Katalog der Aegyptiaca-Sammlung des Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA) Luxembourg. Luxembourg 2015, 26-34.
75. Ägyptische Religion - Götter, Tempel und deren Ursprung. In: Polfer, M. (Hrsg.): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Katalog der Aegyptiaca-Sammlung des Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA) Luxembourg. Luxembourg 2015, 35-41.
76. Tod und Bestattung. In: Polfer, M. (Hrsg.): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Katalog der Aegyptiaca-Sammlung des Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA) Luxembourg. Luxembourg 2015, 42-50.

77. Ägyptische Kunst - ein kurzer Abriss. In: Polfer, M. (Hrsg.): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Katalog der Aegyptiaca-Sammlung des Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA) Luxembourg. Luxembourg 2015, 50-56.
78. Ägyptomanie. In: Polfer, M. (Hrsg.): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Katalog der Aegyptiaca-Sammlung des Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA) Luxembourg. Luxembourg 2015, 57-60.
79. Chronologie des Alten Ägypten. In: Polfer, M. (Hrsg.): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Katalog der Aegyptiaca-Sammlung des Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA) Luxembourg. Luxembourg 2015, 61-64.
80. Glossar. In: Polfer, M. (Hrsg.): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Katalog der Aegyptiaca-Sammlung des Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA) Luxembourg. Luxembourg 2015, 65-68.
81. Mobilität, Tod und Jenseits. In: Grewenig, M. M. (Hrsg.): Götter. Menschen. Pharaonen. Ägypten - Meisterwerke aus dem Museum Egizio Turin. Ausstellungskatalog Völklinger Hütte, Heidelberg 2014, 31-33.
82. Zusammen mit Fuchs, I., Junge, F.: Glossar. In: Grewenig, M. M. (Hrsg.): Götter. Menschen. Pharaonen. Ägypten - Meisterwerke aus dem Museum Egizio Turin. Ausstellungskatalog Völklinger Hütte, Heidelberg 2014, 270-271.
83. Katalogtexte Sandalen, Sandalenpaar, spitze Sandalen, Boot, Bronzestatue des Gottes Horus. In: Grewenig, M. M. (Hrsg.): Götter. Menschen. Pharaonen. Ägypten - Meisterwerke aus dem Museum Egizio Turin. Ausstellungskatalog Völklinger Hütte, Heidelberg 2014, 86, 150, 202, sowie wissenschaftliche Beratung, Anfertigung der Karten S. 45, 65, Überarbeitung der deutschen Übersetzungen der Katalogtexte zusammen mit Isabelle Fuchs und Friederike Junge, Ausstellungstexte.
84. Zusammen mit Loeben, C. E.: Plaque avec représentations: char et hiéroglyphes. In: L'art du contour - Le dessin dans l'Égypte ancienne. Catalogue édité sous la direction de Guillemette Andreu-Lanoe. Ausstellungskatalog Louvre Museum, Paris 2013, 174-175, Katalog-Nr. 41.

Rezensionen

85. Müller-Römer, F.: Der Bau der Pyramiden im Alten Ägypten. München: Herbert Utz Verlag 2011. FeRa (Frankfurter elektronische Rundschau zur Altertumskunde) 27 (2016), 56-62. DOI: <https://doi.org/10.21248/fera.27.130>
86. Bayer, C. J.: Teje: Die den Herrn Beider Länder mit ihrer Schönheit erfreut. Eine ikonographische Studie. Ägyptisches Museum und Papyrussammlung Staatliche Museen zu Berlin (Ruhpolding 2014). FeRa 26 (2015), 54-57.

87. Mansfeld, G.: Der Held auf dem Wagen. Archäologische Belege zur technischen Entwicklung des Wagens. Verlag Franz Phillip Rutzen, Wiesbaden 2013. Antike Welt 4/2014, 91.
88. Teeter, E. (Hrsg.): Before the Pyramids. The Origins of Egyptian Civilization. The Oriental Institute of the University of Chicago, Oriental Institute Museum Publications 33, Chicago 2011. Fera 21 (2013), 29-33.
89. Decker, W.: Sport am Nil. Texte aus drei Jahrtausenden ägyptischer Geschichte. Arete-Verlag, Hildesheim 2012. Klio 96, Heft 2 (Dez. 2014), 710-713.
90. Spiekermann, A. (Hrsg.): „Zur Zierde gereicht ...“. Festschrift Bettina Schmitz zum 60. Geburtstag. Hildesheim: Verlag Gebrüder Gerstenberg. Hildesheimer Ägyptologische Beiträge 50. OLZ 107 (2012), 78-81.

Eingereichte Artikel

91. Some remarks to water and dewatering systems in ancient Egyptian Temples: between engineering skills, religion and the question of recycling. Für: „Ägypten und Levante“.
92. Dance and Clothing in Ancient Egypt - the earliest evidence. In: Gouy, A. (Hrsg.): Textiles in Motion. Dress for Dance in the Ancient World Ancient Textiles Series, Oxbow Books.
93. Zusammen mit Prof. Dr. Rainer Hannig und Daniela Rutica: Aspekte der pharaonischen Musik: Stimme, Musiker und Aufführungspraxis von Debeheni bis zu den altägyptischen Liebesliedern.
94. Sonne, Mond und Sterne – Bemerkungen zu den Anfängen der Astronomie im Alten Ägypten. Für den Begleitband der Ausstellung „Die Himmelscheibe von Nebra – Neue Horizonte“ im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle.
95. Mobilität, Fernverkehr und Reisen zu Schiff in pharaonischer Zeit. Für den Begleitband der Ausstellung „Die Himmelscheibe von Nebra – Neue Horizonte“ im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle.
96. Die religiöse Konnotation von Schiffen im pharaonischen Ägypten. Für den Begleitband der Ausstellung „Die Himmelscheibe von Nebra – Neue Horizonte“ im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle.
97. Wassersysteme im Tempel der Reptit in Athribis. In: Müller, M., Leitz, C.: (Hrsg.): Athribis VIII.
98. The Impact of Military Innovations in Ancient Egypt. Publikation der Ergebnisse der Workshops „Konflikt und Innovation“ des Forschungsclusters 2 „Innovationen: technisch, sozial“ des Deutsche Archäologischen Institutes, herausgegeben von Prof. Dr. Svend Hansen und Dr. Florian Klimscha.

99. Veränderungen im Instrumenteninventar vom Alten Ägypten bis ins 1. Jt. n. Chr. - Pharaonisches Erbe oder Neubeginn? Für die Publikation der internationalen Tagung „Kontakt und Transfer in der Musikkultur des 5. bis 12. Jh. n. Chr. zwischen Byzanz und dem lateinischen Westen. Wirkung und Rezeption musikalischer Traditionen“, 6. Dezember 2018 - 9. Dezember 2018, Johannes Gutenberg-Universität, Instituts für Musikwissenschaft und des Leibniz-WissenschaftsCampus' Mainz.
100. Musik im Tempel von Athribis: Sistrum, Menit, runde Rahmentrommel und Glöckchen aus einer Kultstätte griechisch-römischer Zeit. In: Müller, M., Leitz, C.: (Hrsg.): Athribis VIII.
101. Göttliche Klänge. Zur manipulativen Kraft der Musik im Alten Ägypten. In: Ehret, J. (Hrsg.): Die geistige Macht der Musik.
102. Reiten im Alten Ägypten im Spiegel einer Reiterstatuette in Langres. Eingereicht für Festschrift Prof. Dr. R. Hannig.
103. Facetten des Krieges im Alten Ägypten. In: Hansen, S., Jansen, C.: Menschen - Kulturen - Traditionen. Studien aus den Forschungsclustern des Deutschen Archäologischen Institutes, peer reviewed.
104. Das Königsgrab des Chaseschemui in Abydos: Keramik und Transportlogistik. Eingereicht für Studies on Old Kingdom Pottery II, Warschau.
105. The Development and Introduction of Wheeled Vehicles in Ancient Egypt. Technical innovations and their (non-)acceptance in Pharaonic times“, für den Kongressband „Contextualising Technical Innovations in Prehistory“, herausgegeben vom Exzellenzcluster Topoi und der Eurasienabteilung des Deutschen Archäologischen Institutes sowie dem „Atlas of Innovations“ durch Prof. Dr. Gerd Graßhoff, Prof. Dr. Svend Hansen, Prof. Dr. Jürgen Renn und Dr. Florian Klimscha, peer reviewed.
106. Music in Ancient Egypt from 5000 BC to the 4th Dynasty. Für: Köhler, C.: Origins 6: International Conference on Predynastic and Early Dynastic Egypt, Vienna 2017 (Kongressband), peer reviewed.

Eingereichte Monographien

107. Reisen im Alten Ägypten. Für Christian Loeben und Orell Witthuhn für die Reihe „Architektur, Inschriften und Denkmäler Altägyptens“ (AIDA), Verlag Marie Leidorf (VML) (Rahden/Westfalen).

Monographien in Vorbereitung

108. Musik im Alten Ägypten. Für die Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Bände in Herausgeberschaft in Vorbereitung

109. Die Stadt im Alten Ägypten, mit eigenen Beiträgen sowie von Prof. Dr. Katja Lembke, Dr. H. Franzmeier, Dr. F. Förster, Dr. Christian Loeben für die Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

110. Geschichte der Wasserversorgung Band 8: Wasser in Ägypten, Frontinus-Gesellschaft mit eigenen Beiträgen sowie von Dr. H. Franzmeier, Dr. F. Förster u.a. (in Vorbereitung, Publikationsvertrag der Frontinus-Gesellschaft liegt vor).

Artikel in Vorbereitung

111. The oldest container in world history and the need for speed - transport wagons, carts and chariots in ancient Egypt. For Nile Magazine.
112. Reiten im Alten Ägypten. Für Sokar.
113. Music and Dance Performances in Ancient Egyptian Temples. In: Bellia, A., Marconi, C. (Hrsg.): The Routledge Handbook of Musical and Dance Performances in the Ancient Mediterranean: The Evidence from Material Culture.
114. Innovationen im Grab Tutanchamuns. Für: „Die Kunde“.
115. Neolithische Trommeln im Landesmuseum Hannover. Ausstellungskatalog des Landesmuseums Hannover.
116. Innovationen im pharaonischen Ägypten: Der Streitwagen. In Vorbereitung für „Die Kunde“.
117. Der ägyptische Streitwagen im Museum August Kestner Hannover – die älteste altägyptische Quadriga?
118. The musical instruments in the Museum August Kestner, Hannover.
119. Female musicians: between art and erotism.
120. Die Keramik des Pyramidentempels der Roten Pyramide des Pharaos Snofru in Dahschur. Deutsches Archäologisches Institut (DAI) Kairo.
121. Die Keramik aus dem Grab des Chaschemui in Abydos. Deutsches Archäologisches Instituts (DAI) Kairo.

10. Lehrtätigkeit

Lehrveranstaltung an der Universität Trier

WS 2019

Das alte Ägypten zwischen Innovation und Religion. Aktuelle Forschungsergebnisse aus dem Land am Nil (2 SWS)

SS 2019

Wissenschaft aktuell - Neueste Forschungen zum Alten Ägypten (Innovationen in Ägypten, neue Erkenntnisse zum Grab Tutanchamuns, Musikarchäologie, Wasserwirtschaft, Schrift und Literatur) (2 SWS)

WS 2018

Neues aus dem Alten Ägypten: Archäologie, Kunst und Geschichte Ägyptens nebst einer Einführung in die praktische Archäologie (2 SWS)

Lehrveranstaltungen in der Ägyptologie der Universität Trier

WS 2017/18

Einführung in die Ägyptologie: Apparat (2 SWS)

Mittelägyptisch I (3 SWS)

Mittelägyptisch III: Lektüre (2 SWS)

SS 2017

Einführung in die Ägyptologie II: Geschichtlicher Rahmen (2 SWS)

Mittelägyptisch II (3 SWS)

Text und Edition I: Editionstechnik (1 SWS)

WS 2016/17

Einführung in die Ägyptologie: Apparat (2 SWS)

Mittelägyptisch I (3 SWS)

Gott und die Welt - altägyptische Religion im Spannungsverhältnis zwischen Gottheit und Gläubigen (1 SWS)

SS 2016

Einführung in die Ägyptologie II: Geschichtlicher Rahmen (2 SWS)

Mittelägyptisch II (3 SWS)

Text und Edition I: Editionstechnik (1 SWS)

WS 2015/16

Einführung in die Ägyptologie: Apparat (2 SWS)

Mittelägyptisch I (3 SWS)

Rezitation und Musik in Tempel und Palast (1 SWS)

SS 2015

Einführung in die Ägyptologie II: Geschichtlicher Rahmen (2 SWS)

Mittelägyptisch II (3 SWS)
Text und Edition I: Editionstechnik (1 SWS)

WS 2014/15

Einführung in die Ägyptologie: Apparat (2 SWS)
Mittelägyptisch I (3 SWS)
Die Funde des Turiner Museums, mit Exkursion (1 SWS)

SS 2014

Einführung in die Ägyptologie II: Geschichtlicher Rahmen (2 SWS)
Mittelägyptisch II (3 SWS)
Text und Edition I: Editionstechnik (1 SWS)

WS 2013/14

Einführung in die Ägyptologie: Apparat (2 SWS)
Mittelägyptisch I (3 SWS)
Wissenschaft und Technik im pharaonischen Ägypten (1 SWS)

SS 2013

Einführung in die Ägyptologie: Geschichtlicher Rahmen (2 SWS)
Mittelägyptisch II (3 SWS)
Text und Edition I: Editionstechnik (1 SWS)

WS 2012/13

Einführung in die Ägyptologie: Apparat (2 SWS)
Mittelägyptisch I (3 SWS)
Alltagsleben im Alten Ägypten (1 SWS)

SS 2012

Einführung in die Ägyptologie II: Geschichtlicher Rahmen (2 SWS)
Mittelägyptisch II (3 SWS)
Text und Edition I: Editionstechnik (1 SWS)
Altägyptisch II (2 SWS)

WS 2011/12

Einführung in die Ägyptologie: Apparat (2 SWS)
Mittelägyptisch I (3 SWS)
Mittelägyptisch III: Lektüre (2 SWS)
Von Abydos nach Giza - Ägypten auf dem Weg ins Alte Reich (1 SWS)

SS 2011

Einführung in die Ägyptologie II: Geschichtlicher Rahmen (2 SWS)
Mittelägyptisch II (3 SWS)
Text und Edition I: Editionstechnik (1 SWS)
Altägyptisch II (2 SWS)

WS 2010/11

Einführung in die Ägyptologie I: Apparat (2 SWS)

Mittelägyptisch I (3 SWS)

Mittelägyptisch III: Lektüre (2 SWS)

Reisen, Transport und Verkehr im pharaonischen Ägypten (1 SWS)

Lehrveranstaltungen am Seminar für Ägyptologie und Koptologie Göttingen

Für die Veranstaltung „Einführung in die Ägyptologie“ entwickelte ich 1993 ein eigenes Konzept, da eine solche Unterrichtseinheit zu diesem Zeitpunkt in der Ägyptologie Göttingen noch nicht existierte. Darin wurden zwei Aspekte vereinigt: Zum einen handelte es sich um eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, zum anderen lehrte ich die Grundzüge der Ägyptologie.

Der Unterricht wurde am Seminar für Ägyptologie und Koptologie der Georg-August-Universität Göttingen erteilt und fand mit jeweils 1 bzw. 2 SWS statt im

WS 93/94, SS 1994 1.) Tutorium Schrift und Sprache (Mittelägyptisch I- III) (1 SWS)

2.) Einführung in die Ägyptologie (1 SWS)

WS 94/95, SS 1995 dito (2 SWS)

WS 95/96, SS 1996 dito (2 SWS)

WS 96/97, SS 1997 dito (2 SWS)

WS 97/98, SS 1998 Schrift und Sprache (Mittelägyptisch) (2 SWS)

Lehrveranstaltungen im Rahmen der Kinder-Uni an der Universität Trier:

2011 Pharaos auf Reisen - ... von den Schlitten der Pyramidenbauer bis zu den Streitwagen der Pharaonen

2012 Wie feierte Pharaos - Musik und Tanz im Alten Ägypten

2013 Die Schiffe der Pharaonen - 5000 Jahre Schifffahrt im Alten Ägypten

2014 Königsgräber im Alten Ägypten (Zweigstelle Wittlich)

2015 Königsgräber im Alten Ägypten

2016 Tutanchamun, der goldene Pharaos

2017 Götter und Pharaonen

11. Betreuung und Begutachtung von Qualifikationsarbeiten, Abnahme mündlicher Prüfungen, Klausuren: auf Anfrage

12. Evaluationen: auf Anfrage

13. Medien (Auswahl)

Fernsehen

- 21.08.2020 SWR Landesschau, Bericht über Heidi Köpp-Junks altägyptische Musik und ihr Buch über die Anfänge der Musik im Alten Ägypten
- ZDF Dreharbeiten für Terra x über Heidi Köpp-Junks altägyptische Musik
- Frühjahr 2019: Fernsehaufnahmen des ägyptischen und kanadischen Fernsehens und Reuters bei Heidi Köpp-Junks Untersuchung der Wassersysteme im Tempel von Athribis
- SWR Fernsehen „Heidi Köpp-Junk - Opersängerin und Ägyptologin“, 05.03.2018
- SWR Fernsehen, Landesschau Rheinland-Pfalz, Reportage von Stephan Keber über Heidi Köpp-Junk in der Reihe „Persönlich“, 12.01.2018, 18:45
- SWR Fernsehen: Interview in der Landesschau am 13.04.2015, 18:45 Uhr
- SWR Fernsehen: 9 Stunden lang drehte Judith Kaufmann vom SWR mit ihrem Team eine Reportage über Heidi Köpp und die Ägyptologie Trier. Die Filmaufnahmen fanden im ägyptologischen Institut Trier und anderen locations statt. Gegenstand waren die altägyptischen Liebeslieder, mit denen Heidi Köpp unter Mithilfe von Studenten beim City Campus – Trierer Nacht der Wissenschaft die Ägyptologie repräsentierte. Gesendet am 27.09.2012.
- NDR Fernsehen: 3-stündige Filmaufnahmen im Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Dokumentation von Heidi Köpps CD „4000 Jahre Liebe“ mit Rezitationen aus altägyptischen Liebesliedern (Papyrus Chester Beatty I, Papyrus Harris 500, Cairo Love Songs u.a.) für das Magazin 19.30, 07.03.2009
- NDR Fernsehen: Sendung „Im Gespräch“ mit Hanna Legatis, 27.02.2002
- Deutsche Welle: Reportage über Dahshur, 1998 (gesendet 1999)
- sowie HR-Fernsehen, ARD (Tagesthemen), RTL

Printmedien

- Trierer Volksfreund, 05.08.2020: Wo Streitwagen Liebende zusammenbringen: Bericht über Heidi Köpp-Junks altägyptische Musik und die ZDF-Dreharbeiten
- Wochenspiegel, 21.09.2017, 6.000 Jahre Musik
- Heidi Köpp-Junk präsentiert ihre neuesten Untersuchungen im griechisch-römischen Tempel von Athribis im neuen Unijournal (Heft Nr. 1, Jahrgang 43/2017, 36-37)

- Sonnengesang an den Gott Aton. Heidi Köpp präsentiert mit „Echnaton und Nofretete“ ägyptische Texte. Trierischer Volksfreund 05.12.2012
- „Heidi Köpp – Science and songs“, Mai-Ausgabe Campus-News 2012
- 4000 Jahre alte Liebeslieder. Münstersche Zeitung vom 21.07.2009
- Wenn die Sänfte schaukelt. Leipziger Volkszeitung 17.07.2009
- U-j: Auf den Spuren des Pharaos Skorpion. Göttinger Tageblatt 09.04.2002
- Über Alltagsleben und Traumdeutungen der Ägypter. Göttinger Tageblatt 27.02.2002
- sowie ExtraTip Göttingen, Hannoversche Allgemeine, Hannoversche Presse, Bad Gandersheimer Kreisblatt, HNA, Northeimer Neueste Nachrichten, Westfalen-Blatt/Bielefelder Zeitung u.v.m.

Radio

- 07.01.2021 SWR 2 Radiosendung "Yalla Bina - Eine Klangreise durch Ägypten" von Jane Höck zu Musik in Ägypten inklusive altägyptischer Musik: Das altägyptische Liebeslied "Die Reise nach Memphis" (Papyrus Harris 500 recto), „re“-komponiert und gesungen von Heidi Köpp, die sich mit dem Nachbau ihrer Tänzerinnenlaute (ca. 1400 v. Chr.) begleitet
- Interview mit Claudia Krell, SWR, am 19.11.2020 über Heidi Köpp-Junks altägyptische Laute und Musik im Alten Ägypten, gesendet am 27.12.2020 auf SWR 4 Radio
- detektor.fm Online-Radio: Interview am 03.11.2017 durch Christian Eichler zu den neuen Forschungsergebnissen an der Pyramide des Cheops in Giza, <https://detektor.fm/wissen/forscher-entdecken-hohlraum-cheops-pyramide>
- WDR: Interview am 18.05.2017 mit Heidi Köpp-Junk und den Studentinnen und Studenten ihres Kurses „Einführung in die Ägyptologie II: Geschichtlicher Rahmen“ durch Bastian Bie, WDR, für das Wissenschaftsmagazin Leonardo.
- SWR 2: Interview mit Heidi Köpp-Junk „Trierer Ägyptologin ist altägyptischen Wasseringenieuren auf der Spur“, gesendet am 30.03.2017 von 16:05-17 Uhr in der Sendung Impuls auf SWR2
- SWR 1: Beitrag über Heidi Köpp-Junk am 29.01.2017 in der Sendung „Szene“ in SWR1
- SWR 4: Feature über Heidi Köpp-Junk, gesendet am 22.01.2017 im SWR4 Rheinland-Pfalz in der Sendung „Sonntagsgalerie“
- SWR: Interview durch Claudia Krell zu Heidi Köpp-Junks Buch „Reisen im Alten Ägypten“, 24.01.2016
- Radio 100,7 Luxemburg: Interview durch Kerstin Thalau zu Heidi Köpp-Junks Vortrag „Götter und Pharaonen. Die Anfänge der ägyptischen Religion und die Rolle des Pharaos“ in der Vortragsreihe zur Ausstellung „Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Altägyptische Objekte in den Sammlungen des MNHA. 12. Juni 2015 - 10. Januar 2016“ im Musée national d'histoire et d'art (MNHA) in Luxembourg, 17.12.2015
- SWR: Interview durch Claudia Krell zu Heidi Köpp-Junks Ausgrabungen in Ägypten im Mittagsmagazin, 20.02.2015

- SR: Interview durch Simone Mir Haschemi zum Vortrag „Die Gefahren des Reisens im Alten Ägypten - Von Streitwagenunfällen bis zum Tod unterwegs“ in der Vortragsreihe zur Ausstellung „Ägypten - Götter. Menschen. Pharaonen 25. Juli 2014 bis 12. April 2015“ in der Völklinger Hütte für das Kulturmagazin „Länge 7“ auf SR 2 Kulturradio, 01.02.2015
- Stadtradio Göttingen: zahlreiche Interviews und live-Sendungen der Musiktitel wie der altägyptischen Liebeslieder von Heidi Köpp
- NDR: Interview durch Frau Hanna Legatis zum Alltagsleben im pharaonischen Ägypten für die Sendung „Kulturspiegel: Mythos Ägypten“ mit weiteren Interviews von Prof. Dr. Rosemarie Drenkhahn, Dr. Wolfgang Schepers u.a., 12.01.2002
- Radio 21: Interview per Telefon vom Funkhaus Hannover ins Grabungshaus in Abydos/Ägypten Weihnachten 2001 nebst Sendung ihres Musiktitels „Christmas with you“