

## Lebenslauf Dr. Heidi Köpp-Junk

Geburtsort 31319 Sehnde

Familienstand verheiratet

### Wissenschaftliche Ausbildung

1986-2007 Studium in Direktpromotion: Ägyptologie, Ur- und Frühgeschichte, Vorderasiatische Archäologie an der Georg-August-Universität Göttingen;  
Ethnologie ab dem 3. Semester als 2. Nebenfach.  
Besuch von Veranstaltungen der Anthropologie, Kunstgeschichte und Klassischen Archäologie.  
Zahlreiche Grabungsprojekte (ausführlich siehe unten)

24.01.2007 Rigorosum, Gesamtnote *magna cum laude*  
Dissertationsthema: „Reisen im Alten Ägypten. Reisekultur, Fortbewegungs- und Transportmittel unter besonderer Berücksichtigung des Landverkehrs“, eingereicht im Fach Ägyptologie  
Betreuer: Prof. Dr. F. Junge und Prof. Dr. Günter Dreyer

### Stipendien und Förderungen

1995-1999 Promotionsstipendium der Friedrich-Ebert-Stiftung

2015 Druckkostenzuschuss für die Dissertation durch die Dr.-Walther-Liebehenz-Stiftung Göttingen

2015 Förderung der Vortragsreise nach Tucson/Arizona und Los Angeles, Kalifornien, durch den Mary-Kingsley-Fonds-Fonds sowie Mitteln der Frauenförderung der Universität Trier

2013 Förderung der Konferenzteilnahme nebst Vortrag nach Birmingham mit Mitteln der Frauenförderung der Universität Trier

2011 Das Forschungsprojekt „Pharao Chaseschemui als Bereiter des Alten Reiches“ bekam Fördermittel aus dem Forschungsfonds sowie aus dem Mary-Kingsley-Fonds-Fonds der Universität Trier

### Wissenschaftliche Tätigkeiten

01.08.-31.08.2019 British Museum London, Projekt „Circulating Artefacts“

seit 30.07.2019 Landesmuseum für Vorgeschichte Halle

20.03.-31.07.2019 Ägyptologie Tübingen, Analyse der Wassersysteme auf der Ausgrabung am Tempel von Athribis und wissenschaftliche Aufarbeitung der Ergebnisse

seit WS 2018	Dozentin an der Universität Trier
04.2018-03.2019	Druckvorbereitung der Monographie „Die Anfänge der Musik im Alten Ägypten vom 5. Jt. v. Chr. bis zur 4. Dynastie“ Druckvorbereitung der Monographie „Die Bedeutung der Ressource Wasser im pharaonischen Ägypten“ für die Deutsche Wasserhistorische Gesellschaft, Teilnahme an Tagungen und Kongressen, Abfassung wissenschaftlicher Artikel
01.11.2010-15.04.2018	wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Ägyptologie im Fachbereich III an der Universität Trier
seit 12.2013	Teilnehmerin im Arbeitskreis Konflikt und Innovation im Exzellenz-Forschungscluster 2 „Innovationen: technisch, sozial“ des Deutschen Archäologischen Instituts
seit 03.2011	Teilnehmerin im Exzellenz-Forschungscluster 2 „Innovationen: technisch, sozial - Ressource Wasser“ des Deutschen Archäologischen Instituts
seit 10.1990	freie Mitarbeiterin des Deutschen Archäologischen Institutes (DAI) Kairo (siehe unten)
seit 08.1987	umfangreiche Grabungstätigkeit in Deutschland und Ägypten (ausführlich siehe unten)
01.07.-31.09.2007	Institut für Ägyptologie und Koptologie, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Ausarbeitung eines Drittmittelantrages
30.09.-08.11.1996 30.01.-28.11.1995	Leitung des Sekretariats im Seminar für Ägyptologie und Koptologie, Göttingen, Verwaltung/Führung des Haushaltsbudgets, Bibliotheksaufgaben
01.11.1993-28.02.1994	Archäologische Denkmalpflege der Stadt Einbeck, Dokumentation der Ausgrabung „Töpferei und Wüstung Einbeck/Kugenhusen“
1992-1994	Betreuung und Vertrieb der institutseigenen Zeitschriftenreihe <i>Lingua Aegyptia</i> am Seminar für Ägyptologie und Koptologie Göttingen
1988-1992	Studentische Hilfskraft im Seminar für Ägyptologie und Koptologie der Georg-August-Universität Göttingen (Literaturdatenbank, Bibliotheksaufgaben)

**Gremientätigkeit**

04.2014-05.2017	Mitglied des Senates der Universität Trier
10.2016-01.2017	Mitglied im Fachbereichsrat der Universität Trier
08.2014-05.2017	Mitglied im Auswahlgremium zur Förderung studentischer Initiativen und Hochschulgruppen mit internationalem Bezug
05.2014-05.2017	Stellvertretendes Mitglied der Senatskommission für Stellenüberprüfungsverfahren

**Mitgliedschaften**

seit 2019	Archaeomusicology Interest Group, Archaeological Institute of America
seit 2019	Mitglied bei ISGMA, The International Study Group on Music Archaeology
seit 2018	Mitglied bei TRANSMARE – Trierer Institut zur Erforschung des Transfers von Menschen, Gütern und Ideen von der Antike bis zur Gegenwart
seit 07.2017	Mitglied im Afrika-Netzwerk der Universität Trier
seit 30.11.2017	Mitglied im wissenschaftlichen Beirat der Frontinus-Gesellschaft
seit 29.03.2017	Mitglied der Deutschen Wasserhistorischen Gesellschaft e.V.
seit 16.05.2013	Deutscher Archäologen-Verband (DARV)
14.06.2012-14.06.2014	Wissenschaftlicher Beirat des „Zentrums für Altertumswissenschaften (ZAT)“ der Universität Trier
seit 31.10.2012	Deutscher Hochschulverband (DHV)
seit 13.07.2011	Internationaler Ägyptologen-Verband (IAE)

**Gutachtertätigkeit**

UCLA Encyclopedia of Egyptology

TOPOI (eTopoi, die online-Zeitschrift des Exzellenzclusters Topoi)

Journal of Egyptian Archaeology

verschiedene wissenschaftliche Institutionen

### Organisation von Tagungen und Vortragsreihen, Chairing

- 2014-2015 Organisation der 47. Ständigen Ägyptologenkonferenz (SÄK) vom 10.-12.07.2015 in Trier
- 2011-2015 Organisation der jährlichen Vortragsreihe jeweils im Sommersemester in der Ägyptologie der Universität Trier
- 2015 Organisation der Ringvorlesung zur Ausstellung des Weltkulturerbes Völklinger Hütte „Ägypten - Götter. Menschen. Pharaonen“, zusammen mit Frank Krämer
- 2017 Chairing bei der Internationalen 14th conference of the Research Center for Music Iconography „Sounds of Prehistory and Antiquity“, City University of New York, New York (Vortragende und Chairing)
- 2014 Chairing auf dem internationalen Kongress „Contextualising technical innovations in Prehistory“ im Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Boltzmannstraße 22, 14195 Berlin (Vortragende und Chairing)
- 2012 Chairing bei der First International Chariot Conference in Cairo 30.11.-01.12.2012, ausgerichtet vom Netherlands-Fleemish Institute in Kairo und der American University in Kairo (Vortragende und Chairing)

### Lehrtätigkeit (ausführlich siehe Link)

- WS 2018 bis heute Universität Trier, Lehrveranstaltung im Rahmen der Allgemeinen Bildungsangebote, 2 SWS
- WS 2010/11–WS 2017/18 Universität Trier, Ägyptologie, 6-8 SWS
- WS 1993/94-SS 1998 am Seminar für Ägyptologie und Koptologie der Georg-August-Universität Göttingen:
- Tutorium Schrift und Sprache sowie
  - Einführung in die Ägyptologie

### Betreuung wissenschaftlicher Arbeiten

Magisterarbeiten, Bachelorarbeiten, Masterarbeiten; Dissertationen (Mitbetreuung)

### Forschungsreisen und Fachkongresse

New York, Los Angeles, Dublin, Turin, London, Paris, Brüssel, Leiden, Leipzig, Heidelberg, Berlin, Kairo, Wien etc.; seit 1989 fast jährlich mehrmonatige Ägyptenaufenthalte

**Vortragstätigkeit** (ausführlich siehe Link)

Vorträge zu verschiedenen Aspekten der ägyptischen Kultur, Wassersystemen, Architektur, Religion, Musikarchäologie und Geschichte

**Sprachkenntnisse**

Moderne Sprachen

Englisch fließend, Grundkenntnisse in italienischer, französischer und ägyptisch-arabischer Sprache

Alte Sprachen

Altägyptisch, Mittelägyptisch, Neuägyptisch, Hieratisch, Ptolemäisch, Demotisch, Koptisch, Latein (Latinum), Griechisch (Graecum)

**EDV-Kenntnisse**

Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook), CorelDRAW (Vektorgrafik, Layout), Filemaker Pro, SPSS (Statistik), Lidos, litw3 (Bibliographie), verschiedene Museumsdatenbanken

**zusätzliche Qualifikationen**

Klassische Gesangsausbildung am Konservatorium Göttingen (Oper, Kunstlied, Oratorium)

Konzeption und Durchführung von Werbekampagnen, Logistik, Planung, Management

Intensive Öffentlichkeitsarbeit; Medienerfahrungen durch häufige Interviews und Pressearbeit bei Radio, TV und diversen Printmedien

Kompositionen und Aufnahmen mit Nachbauten altägyptischer Instrumente für Ägyptenausstellungen, -filme etc.

Live-Konzerte mit altägyptischen Texten und Instrumentenreplikaten, „Rekompositionen“ altägyptischer Texte im Rahmen der experimentellen Musikarchäologie

Stand: März 2020