

Publikationsverzeichnis Dr. Heidi Köpp-Junk

Monographien

1. Reisen im Alten Ägypten. Reisekultur, Fortbewegungs- und Transportmittel unter besonderer Berücksichtigung des Landverkehrs. Göttinger Orientforschungen (GOF) Band 55, Verlag Harrassowitz, Wiesbaden 2015.
2. Die Anfänge der Musik im Alten Ägypten vom 5. Jt. v. Chr. bis zur 4. Dynastie (Manuskript fertiggestellt).
3. Die Bedeutung der Ressource Wasser im pharaonischen Ägypten (in Druckvorbereitung).

Artikel (wissenschaftlich)

4. Der Tempel von Athribis - Wasserableitungssysteme in Ägypten in griechisch-römischer Zeit. Beiträge zur Wasserwirtschaft und Technikgeschichte 2019. Schriftenreihe der Frontinus-Gesellschaft Heft 31, 65-84 (peer reviewed).
5. Textual, iconographical and archaeological evidence for the performance of ancient Egypt Music. In: Ventura, A. G., Tavolieri, C., Verderame, L. (Hrsg.): The Musical Performance in Antiquity: Archaeology and Written Sources. Newcastle upon Tyne 2018, 93-120 (peer reviewed).
6. Sound of Silence? Neueste Ergebnisse aus der Musikarchäologie. In: Blöbaum, A. I., Eaton-Krauss, M., Wüthrich, A. (Hrsg.): Pérégrinations avec Erhart Graefe. Festschrift zu seinem 75. Geburtstag. ÄAT 87, Münster 2018, 267-283 (peer reviewed).
7. Wasserwirtschaft im Niltal: Die Ableitung von Niederschlags- und Gebrauchswasser in Ägypten vom Alten Reich bis in griechisch-römische Zeit. In: K. Wellbrock (Hrsg.): Cura Aquarum in Greece. Schriften der Deutschen Wasserhistorischen Gesellschaft 27-2. Siegburg 2017, 485-508 (peer reviewed).
8. Die Keramik aus dem Grab des Chasechemui, 25./26./27. Kampane. In: Dreyer, G. et al.: Umm el-Qaab. Nachuntersuchungen im frühzeitlichen Königsfriedhof. Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo (MDAIK) 73, Mainz 2017, 89-93 (peer reviewed).
9. Zur Ökonomie Ägyptens bis zum Ende des Neuen Reiches. Journal of Ancient Civilizations 32/2 (2017), 211-228 (peer reviewed).
10. Mobilität, Fremdheit und Integration im Alten Ägypten. In: Meller, H., Daim, F., Krause, J., Risch, R.: Migration und Integration von der Urgeschichte bis zum Mittelalter. Tagungsband des 9. Mitteldeutschen Archäologentages, Halle 2017, 129-144.
11. Weibliche Mobilität im Alten Ägypten II: Frauen auf Reisen in pharaonischer Zeit. Distant Worlds Journals 3 (2017): Migration and Change: Causes and Consequences of Mobility in the Ancient World, 19-43 (peer reviewed).

12. Zusammen mit Riemer, H., Förster, F.: Mobility in ancient Egypt - Roads and travels in the Nile Valley and adjacent deserts. In: Scharl, S., Gehlen, B. (Hrsg.): Mobility in Prehistoric Sedentary Societies. Kölner Studien zur prähistorischen Archäologie 8, Rahden/Westfalen 2017, 277-300 (peer reviewed).
13. Pharaonic Prelude - being on the Move in Ancient Egypt from Predynastic Times to the End of the New Kingdom. In: Wasmuth, M., Creasman, P. P.: People on the Move Framework, Means and Impact of Mobility Across the Eastern Mediterranean Region in the 8th to 6th Century BC. Journal of Ancient Egyptian Interconnections 12 (2016), 21-40 (peer reviewed).
14. Wagons and carts and their significance in Ancient Egypt. Journal of Ancient Egyptian Interconnections 9 (June 2016), 14-58 (peer reviewed).
15. The artist behind the Ancient Egyptian Love Songs: Performance and technique. In: Landgráfová, R., Navrátilová, H.: Sex and the Golden Goddess II: The World of the Ancient Egyptian Love Songs. Prague 2015, 35-60 (peer reviewed).
16. Ikonographische und textliche Belege für Frauen auf Streitwagen in der Amarnazeit. In: Huyeng, C., Finger, A. (Hrsg.): Amarna in the 21st century. Kleine Berliner Schriften zum Alten Ägypten 3 (2015), 102-149.
17. Die Entwicklung von Fahrzeugen und Landverkehrswegen im Alten Ägypten. Das Altertum 60, 2015 Heft 2, 125-153.
18. Zusammen mit Döwner, F.: Ägyptische Schätze - wiederentdeckt, restauriert, erforscht. Das Musée national d'histoire et d'art Luxembourg und die Ägyptologie der Universität Trier starten ein gemeinsames Projekt zur Veröffentlichung der in Luxemburg befindlichen ägyptischen Sammlung. Empreintes - Annuaire du Musée national d'histoire et d'art 5, 2014, 4-5.
19. Sledges in religious contexts in Ancient Egypt. Material Religion 10.1 (3/2014), 122-124.
20. Die Keramik aus dem Grab des Chaschemui, 22./23./24. Kampagne. In: Dreyer, G. et al.: Umm el-Qaab. Nachuntersuchungen im frühzeitlichen Königsfriedhof. Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo (MDAIK) 69, Mainz 2013, 65-68 (peer reviewed).
21. The chariot as a mode of locomotion in civil contexts. In: Veldmeijer, A., Ikram, S. (Hrsg.): Chasing Chariots. Proceedings of the first international chariot conference (Cairo 2012). Leiden 2013, 131-142 (peer reviewed).
22. Travel. In: Froot, E., Wendrich, W. (Hrsg.): UCLA Encyclopedia of Egyptology, Los Angeles 2013, 1-20. <http://www.escholarship.org/uc/item/3945t7f7> (peer reviewed).
23. Desert Travel and Transport in Ancient Egypt. An overview based on epigraphic, pictorial and archaeological evidence. In: Riemer, H., Förster, F.: Desert Road

Archaeology in Ancient Egypt and beyond. *Africa Praehistorica* 26, Heinrich-Barth-Institut, Köln 2013, 103-128 (peer reviewed).

24. Ägypten und die 10 Gebote heute. Hollywoods Bild von Ägypten im Spiegel der modernen Forschung. In: Wiegels, R. (Hrsg.): *Verschlungene Pfade. Neuzeitliche Wege zur Antike*, Osnabrücker Forschungen zu Altertum und Antike-Rezeption 16, Rahden, Westfalen 2011, 203-216.
25. Die Keramik aus dem Grab des Chasechemui, 19. / 20. / 21. Kampagne. In: Dreyer, G. et al: *Umm el-Qaab. Nachuntersuchungen im frühzeitlichen Königsfriedhof*. Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo 67 (2011), 85-90 (peer reviewed).
26. Die Rote Pyramide des Snofru in Dahschur - Bemerkungen zur Keramik. In: Rzeuska, T. I., Wodzinsky, A. (Hrsg.): *Studies in the Old Kingdom Pottery*. Warschau 2009, 61-69.
27. Weibliche Mobilität: Frauen in Sänften und auf Streitwagen. Beihefte Göttinger Mitteilungen, Göttingen 2008, 34-44 (peer reviewed).
28. Reisen in prädynastischer Zeit und Frühzeit. In: Engel, E.; Hartung, U.; Müller, V. (Hrsg.): *Zeichen aus dem Sand*. Festschrift Günter Dreyer. Menes 5, Wiesbaden 2008, 401-412 (peer reviewed).
29. Die Keramik aus dem Grab des Chasechemui. In: Dreyer, G. et al: *Umm el-Qaab. Nachuntersuchungen im frühzeitlichen Königsfriedhof 13./14./15. Kampagne*. Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo 59, Mainz 2003, 116-124 (peer reviewed).
30. Entwässerungssysteme im Alten Ägypten: Entwässerungsprobleme und Lösungen im Spiegel der Historie. Tagungsband 3. Göttinger Abwassertage: aus der Praxis – für die Praxis. Göttingen 2003, 1-18.
31. Sünde im pharaonischen Ägypten - zwischen Maat und Isfet. In: Heuser, M. P. et al (Hrsg): *Die Sünde*. Tagungsband DGPA 2001, Innsbruck 2002, 149-161.
32. Träume und Traumdeutungen im pharaonischen Ägypten. In: Rüter, E. et al (Hrsg.): *Träume*. Tagungsband DGPA 2000, Festschrift Prof. Dr. Rüter, Innsbruck 2001, 337-353.

Artikel für ein breiteres Publikum

33. Dewatering Systems in Ancient Egypt, für ASOR (American School of Oriental Research).
34. Rediscovering the chariots of ancient Egypt. *The Egyptian Society of South Africa, SHEMU* 23/2 (April 2019), 1, 3-5

35. Wohin mit Regen- und Gebrauchtwasser? Ein Abriss der Abwassertechnik im pharaonischen Ägypten. Sokar 37 (2019), 72-77
36. The earliest music in ancient Egypt. The Egyptian Society of South Africa, SHEMU 22/3 (Juli 2018), 1, 3-5.
37. The Earliest Music in Ancient Egypt. ASOR (American School of Oriental Research) VI, Nr. 1 (January 2018), <http://www.asor.org/onetoday/2018/01/earliest-music-egypt>.
38. Musik im Alten Ägypten. Sokar 33 (2016), 26-33.
39. Die Schiffe der Pharaonen - 5000 Jahre Schifffahrt im Alten Ägypten. Sokar 32 (2016), 6-21.
40. Der ägyptische Streitwagen zwischen Kriegsgerät und Fortbewegungsmittel. Antike Welt 1/2016, 70-75.
41. Mobilität und Verkehr im Alten Ägypten. Thots 10 (2013), 14-19.
42. Einsatzmöglichkeiten von Schlitten und Rindern beim Pyramidenbau. Sokar 25 (2012), 28-31.
43. Rinder als Transporttiere im Alten Ägypten. Sokar 24 (2012), 20-23.
44. Reisen zur Zeit der Pharaonen – Reisen, Transport und Verkehr im pharaonischen Ägypten. Reisen in der Antike. Antike Welt 03 (2012), 8-15.
45. Fortbewegung von Kindern im pharaonischen Ägypten. Kemet 4 (2011), 31-34.
46. Streitwagen im Kampf: Vom ägyptischen Streitwagen zum persischen Sichelwagen. Sokar 22, 2011, 58-69.
47. Die Entwicklung des ägyptischen Streitwagens nach dem Neuen Reich. Kemet 3 (2011), 40-43.
48. Rad, Pferd und Wagen. Altägyptische Verkehrsmittel und ihre Reisegeschwindigkeiten. Kemet 2 (2011), 26-30.
49. Altägyptische Entwässerungssysteme in Nubien. Kemet 1 (2011), 50-53.
50. Die Keramik aus dem Grab des Chaschemui. Sokar 20 (2010), 6-11.
51. Nofretete auf dem Streitwagen. Kemet 3 (2010), 32-33.
52. Die Straßen der Pharaonen I. Grundlagen. Sokar 18, 2009, 31-37.
53. Die Straßen der Pharaonen II. Bemerkenswerte Ergebnisse der Altstraßenforschung. Sokar 19, 2009, 71-77.

54. Das Rad im Alten Ägypten: (k)eine Erfolgsgeschichte? Altägyptische Wagen und ihre Entwicklungsgeschichte seit dem Alten Reich. Sokar 17, 2008, 44-53.

55. Reisen im Alten Ägypten. Isched 1 (2008), Journal des Aegypten Forum Berlin, Berlin 2008, 30-32.

Beiträge in Ausstellungskatalogen

56. Chronologie. In: Grewenig, M. M. (Hrsg.): PharaonenGold: 3.000 Jahre altägyptische Hochkultur. Ausstellungskatalog Völklinger Hütte, Esslingen 2019, 44, 49-50, 58-59, 70-71, 226-227.

57. Mit I. Fuchs and F. Junge: Glossar. In: Grewenig, M. M. (Hrsg.): PharaonenGold: 3.000 Jahre altägyptische Hochkultur. Ausstellungskatalog Völklinger Hütte, Esslingen 2019, 252-253.

58. Quellen zum Krieg im Alten Ägypten. In: Meller, H., Schefzik, M. (Hrsg.): Krieg - eine archäologische Spurensuche. Katalog zur internationalen Sonderausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle/Saale vom 06. November 2015 bis 22. Mai 2016. Stuttgart 2015, 183-186.

59. Die Erstürmung befestigter Städte in altägyptischen Darstellungen. In: Meller, H., Schefzik, M. (Hrsg.): Krieg - eine archäologische Spurensuche. Katalog zur internationalen Sonderausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle/Saale 06. November 2015 bis 22. Mai 2016. Stuttgart 2015, 83-84.

60. Der Pharao siegt (fast) immer: Die Schilderungen der Schlachten bei Megiddo und Kadesch im Spiegel altägyptischer Quellen. In: Meller, H., Schefzik, M. (Hrsg.): Krieg - eine archäologische Spurensuche. Katalog zur internationalen Sonderausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle/Saale 06. November 2015 bis 22. Mai 2016. Stuttgart 2015, 235-238.

61. Ein prädynastisches zylindrisches Gefäß mit Netzdekor. In: Polfer, M. (Hrsg.): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Katalog der Aegyptiaca-Sammlung des Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA) Luxembourg. Luxembourg 2015, 218-220.

62. Geographische und klimatische Gegebenheiten. In: Polfer, M. (Hrsg.): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Katalog der Aegyptiaca-Sammlung des Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA) Luxembourg. Luxembourg 2015, 14-16.

63. Alltagsleben am Nil. In: Polfer, M. (Hrsg.): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Katalog der Aegyptiaca-Sammlung des Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA) Luxembourg. Luxembourg 2015, 17-25.

64. Schrift und Literatur im Alten Ägypten. In: Polfer, M. (Hrsg.): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Katalog der Aegyptiaca-Sammlung des Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA) Luxembourg. Luxembourg 2015, 26-34.

65. Ägyptische Religion - Götter, Tempel und deren Ursprung. In: Polfer, M. (Hrsg.): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Katalog der Aegyptiaca-Sammlung des Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA) Luxembourg. Luxemburg 2015, 35-41.
66. Tod und Bestattung. In: Polfer, M. (Hrsg.): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Katalog der Aegyptiaca-Sammlung des Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA) Luxembourg. Luxemburg 2015, 42-50.
67. Ägyptische Kunst - ein kurzer Abriss. In: Polfer, M. (Hrsg.): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Katalog der Aegyptiaca-Sammlung des Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA) Luxembourg. Luxemburg 2015, 50-56.
68. Ägyptomanie. In: Polfer, M. (Hrsg.): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Katalog der Aegyptiaca-Sammlung des Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA) Luxembourg. Luxemburg 2015, 57-60.
69. Chronologie des Alten Ägypten. In: Polfer, M. (Hrsg.): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Katalog der Aegyptiaca-Sammlung des Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA) Luxembourg. Luxemburg 2015, 61-64.
70. Glossar. In: Polfer, M. (Hrsg.): Von den Ufern des Nil nach Luxemburg. Katalog der Aegyptiaca-Sammlung des Musée national d'histoire et d'art Luxembourg (MNHA) Luxembourg. Luxemburg 2015, 65-68.
71. Mobilität, Tod und Jenseits. In: Grewenig, M. M. (Hrsg.): Götter. Menschen. Pharaonen. Ägypten - Meisterwerke aus dem Museum Egizio Turin. Ausstellungskatalog Völklinger Hütte, Heidelberg 2014, 31-33.
72. Zusammen mit Fuchs, I., Junge, F.: Glossar. In: Grewenig, M. M. (Hrsg.): Götter. Menschen. Pharaonen. Ägypten - Meisterwerke aus dem Museum Egizio Turin. Ausstellungskatalog Völklinger Hütte, Heidelberg 2014, 270-271.
73. Katalogtexte Sandalen, Sandalenpaar, spitze Sandalen, Boot, Bronzestatue des Gottes Horus. In Grewenig, M. M. (Hrsg.): Götter. Menschen. Pharaonen. Ägypten - Meisterwerke aus dem Museum Egizio Turin. Ausstellungskatalog Völklinger Hütte, Heidelberg 2014, 86, 150, 202, sowie wissenschaftliche Beratung, Anfertigung der Karten S. 45, 65, Überarbeitung der deutschen Übersetzungen der Katalogtexte zusammen mit Isabelle Fuchs und Friederike Junge, Ausstellungstexte.
74. Zusammen mit Loeben, C. E.: Plaque avec représentations: char et hiéroglyphes. In: L'art du contour - Le dessin dans l'Égypte ancienne. Catalogue édité sous la direction de Guillemette Andreu-Lanoe. Ausstellungskatalog Louvre Museum, Paris 2013, 174-175, Katalog-Nr. 41.

Rezensionen

75. Müller-Römer, F.: Der Bau der Pyramiden im Alten Ägypten. München: Herbert Utz Verlag 2011. FeRa (Frankfurter elektronische Rundschau zur Altertumskunde), 56-62.

76. Bayer, C. J.: Teje: Die den Herrn Beider Länder mit ihrer Schönheit erfreut. Eine ikonographische Studie. Ägyptisches Museum und Papyrussammlung Staatliche Museen zu Berlin (Ruhpolding 2014). FeRa 26 (2015), 54-57.
77. Mansfeld, G.: Der Held auf dem Wagen. Archäologische Belege zur technischen Entwicklung des Wagens. Verlag Franz Phillip Rutzen, Wiesbaden 2013. Antike Welt 4/2014, 91.
78. Teeter, E. (Hrsg.): Before the Pyramids. The Origins of Egyptian Civilization. The Oriental Institute of the University of Chicago, Oriental Institute Museum Publications 33, Chicago 2011. Eingereicht für Fera (Frankfurter elektronische Rundschau zur Altertumskunde) Bd. 21 (2013).
79. Decker, W.: Sport am Nil. Texte aus drei Jahrtausenden ägyptischer Geschichte. Arete-Verlag, Hildesheim 2012. Klio 96, Heft 2 (Dez. 2014), 710-713
80. Spiekermann, A. (Hrsg.): „Zur Zierde gereicht ...“. Festschrift Bettina Schmitz zum 60. Geburtstag. Hildesheim: Verlag Gebrüder Gerstenberg. Hildesheimer Ägyptologische Beiträge 50. OLZ 107 (2012), 78-81.

Eingereichte Artikel

81. Am Anfang war die Rassel - früheste Musikinstrumente im Alten Ägypten, für Antike Welt
82. The harp in Ancient Egypt, The Nile Magazine
83. Wasser im Athribis-Tempel - Wasserableitungen, Badeeinrichtungen und Brunnen im griechisch-römischen Tempel der Repit in Athribis/Ägypten. Eingereicht für „Beiträge zur Wasserwirtschaft und Technikgeschichte 2020“. Schriftenreihe der Frontinus-Gesellschaft Heft 32
84. Reisen im Alten Ägypten. Für Christian Loeben und Orell Witthuhn für die Reihe „Architektur, Inschriften und Denkmäler Altägyptens“ (AIDA), Verlag Marie Leidorf (VML) (Rahden/Westfalen).
85. Sonne, Mond und Sterne – Bemerkungen zu den Anfängen der Astronomie im Alten Ägypten. Für den Begleitband der Ausstellung „Die Himmelscheibe von Nebra – Neue Horizonte“ im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle
86. Mobilität, Fernverkehr und Reisen zu Schiff in pharaonischer Zeit. Für den Begleitband der Ausstellung „Die Himmelscheibe von Nebra – Neue Horizonte“ im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle
87. Die rituelle Konnotation von Schiffen im pharaonischen Ägypten. Für den Begleitband der Ausstellung „Die Himmelscheibe von Nebra – Neue Horizonte“ im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle

88. Wassersysteme im Tempel von Athribis. In: Müller, M., Leitz, C.: (Hrsg.): Athribis VIII.
89. The Impact of Military Innovations in Ancient Egypt. Publikation der Ergebnisse der Workshops „Konflikt und Innovation“ des Forschungsclusters 2 “Innovationen: technisch, sozial” des Deutschen Archäologischen Institutes, herausgegeben von Prof. Dr. Svend Hansen und Dr. Florian Klimscha.
90. Globalisierung, Verkehr und Mobilität im 2. Jt. v. Chr. zwischen Ägypten und dem ostmediterranen Raum. Eingereicht bei Prof. Dr. H. Meller, Landesmuseum Halle, Katalog zur Ausstellung „Die Welt der Himmelscheibe von Nebra - Neue Horizonte“.
91. Veränderungen im Instrumenteninventar vom Alten Ägypten bis ins 1. Jt. n. Chr. - Pharaonisches Erbe oder Neubeginn? Für die Publikation der internationalen Tagung „Kontakt und Transfer in der Musikkultur des 5. bis 12. Jh. n. Chr. zwischen Byzanz und dem lateinischen Westen. Wirkung und Rezeption musikalischer Traditionen“, 6. Dezember 2018 - 9. Dezember 2018, Johannes Gutenberg-Universität, Institut für Musikwissenschaft und des Leibniz-WissenschaftsCampus' Mainz.
92. Musik im Tempel von Athribis: Sistrum, Menit, runde Rahmentrommel und Glöckchen aus einer Kultstätte griechisch-römischer Zeit. In: Müller, M., Leitz, C.: (Hrsg.): Athribis VIII.
93. Rasseln für die Ewigkeit: Die ältesten Perkussionsinstrumente des Alten Ägypten. Eingereicht für: Saura-Ziegelmeier, A. (Hrsg.): Ancient Percussion Instruments: Organology - Perceptions - Multi-functionality. Toulouse, January 31, 2019, Konferenzband, Revue PALLAS.
94. Göttliche Klänge. Zur manipulativen Kraft der Musik im Alten Ägypten. In: Ehret, J. (Hrsg.): Die geistige Macht der Musik.
95. Reiten im Alten Ägypten im Spiegel einer Reiterstatuette in Langres. Eingereicht für Festschrift Prof. Dr. R. Hannig.
96. Facetten des Krieges im Alten Ägypten. In: Hansen, S., Jansen, C.: Menschen - Kulturen - Traditionen. Studien aus den Forschungsclustern des Deutschen Archäologischen Institutes, peer reviewed.
97. Das Königsgrab des Chaschemui in Abydos: Keramik und Transportlogistik. Eingereicht für Studies on Old Kingdom Pottery II, Warschau.
98. The Development and Introduction of Wheeled Vehicles in Ancient Egypt. Technical innovations and their (non-)acceptance in Pharaonic times“, für den Kongressband „Contextualising Technical Innovations in Prehistory“, herausgegeben vom Exzellenzcluster Topoi und der Eurasienabteilung des Deutschen Archäologischen Institutes sowie dem „Atlas of Innovations“ durch Prof. Dr. Gerd Graßhoff, Prof. Dr. Svend Hansen, Prof. Dr. Jürgen Renn und Dr. Florian Klimscha, peer reviewed.

99. Music in Ancient Egypt from 5000 BC to the 4th Dynasty. Für: Köhler, C.: Origins 6: International Conference on Predynastic and Early Dynastic Egypt, Vienna 2017 (Kongressband), peer reviewed.

Monographien in Vorbereitung

100. Die Keramik des Pyramidentempels der Roten Pyramide des Pharaos Snofru in Dahschur. Monographie in der Dahschur-Reihe des Deutschen Archäologischen Instituts (DAI) Kairo.
101. Die Keramik aus dem Grab des Chaseschemui in Abydos. Monographie in der Umm el-Qaab-Reihe des Deutschen Archäologischen Instituts (DAI) Kairo.

Bände in Herausgeberschaft in Vorbereitung

102. Die Stadt im Alten Ägypten, mit eigenen Beiträgen sowie von Dr. H. Franzmeier, Dr. F. Förster, Dr. Christian Loeben (in Vorbereitung, Publikationsvertrag der Wissenschaftlichen Buchgesellschaft liegt vor).
103. Geschichte der Wasserversorgung Band 8: Wasser in Ägypten, Frontinus-Gesellschaft mit eigenen Beiträgen sowie von Prof. Dr. U. Fauerbach, Dr. H. Franzmeier, Dr. F. Förster, Dr. Katja Lembke (in Vorbereitung, Publikationsvertrag der Frontinus-Gesellschaft liegt vor).

Artikel in Vorbereitung

104. Der ägyptische Streitwagen im Museum August Kestner Hannover – die älteste altägyptische Quadriga?
105. Innovations in the tomb of Tutankhamun.
106. The musical instruments in the Museum August Kestner, Hannover.
107. Ägypten in Tawern/Trier: Ein Ibis-Mosaikglas und ein Isis und Serapis-Relief aus dem Vicus und dem Tempel in Tawern bei Trier. Kreisjahrbuch Trier-Saarburg
108. Am Anfang war die Rassel - die früheste Musik im Alten Ägypten, für Antike Welt
109. Zusammen mit Prof. Dr. Rainer Hannig und Daniela Rutica: Aspekte der pharaonischen Musik: Stimme, Musiker und Aufführungspraxis von Debeheni bis zu den altägyptischen Liebesliedern

Stand: August 2020